

NAIDJA

Paroles de Ch. L. Pothier

Musique de Paula Chabran

1er couplet

Au café chantant de Tanger
Devant un public d'étrangers
Une danseuse légère et charmeuse
Troublait chacun par sa beauté voluptueuse.
Un jeune officier de Spahis
Regardait la fille ébloui
Lorsque minuit sonna
Furtif il la guetta
Et prenant sa main lui dit tout bas :

1er refrain

O Naïdja
Je suis grisé d'amour déjà
Et dans tes bras
J'oublierai mon désert de flamme,
Le sahara
Jusqu'à ce jour avait mon âme
Mais pour tes yeux si doux
Reniant tout
Je veux suivre tes pas
O Naïdja.

2ème couplet

En rivant ses yeux dans les siens
Soudain Naïdja lui dit : Viens!
Alors fébrile par la nuit tranquille
Il la suivit dans sa maison loin de la ville
Il resta des nuits et des jours
Laissant le devoir pour l'amour
Se laissant asservir
Doucement engourdir
Dans l'enivrement de son désir.

2ème refrain

O Naïdja
Murmurait-il perdu déjà
Rien ici bas
Ne vaut ton cher baiser de flamme
Quand tu voudras
Je damnerai pour toi mon âme
Car tu m'as enchainé
Emprisonné
Du collier de tes bras
O Naïdja.

3ème couplet

La brune danseuse une nuit
Doucement s'approche de lui
Puis le questionne
Mais l'amant frissonne
Il comprend tout sa maitresse était une espionne
L'officier soudain dégrisé
Du plus venimeux des baisers
S'écria palpitant :
Je t'adorais pourtant...
Mais prends garde à toi, va t-en, va t-en.

3ème refrain

O Naïdja
Je vais partir là-bas, là-bas
Au Sahara
Mon grand désert brûlant de flamme
Loin de tes bras
Je l'oublierai ton coeur infâme
Plutôt mourir un jour
De mon amour
Que devenir Judas
O Naïdja.