



Paris qui Chante





.

C'est ainsi qu' ma blonde et moi Nous nous mîmes en ménage, Escomptant avec émoi Tcus les plaisirs du collage, Confiants en d'heureux jours Et pour narguer la destinée, Pleins d'une ardeur, jamais calmée, Nous chantions toujours, toujours.

REFRAIN

111

Et maintenant j'ai compris Grâce à beaucoup d'expérience Que le cœur vraiment épris L'est pour toute l'existence, Ceci n'est qu'une chanson, N'en retenez que la musique, Ne prenez pas pour véridique Ce gai refrain sans façon.

PEFRAIN



Clickes phot. propriété du journe

COPYRIGHT

A L'ALCA... TIARE

REVUE en Cing Tableaux por M. CH. QUINEL

Représentée à l'Alcazar d'Eté.



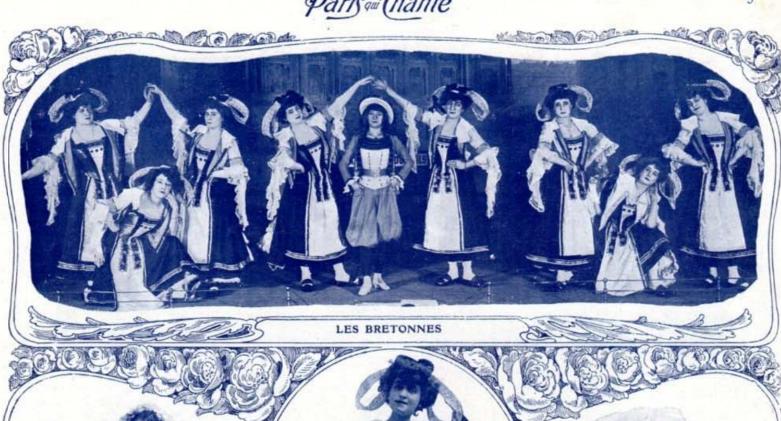
MAUD D'ORBY



BERTHEZ



PAULE MORLY







COPYRIGHT.

Cliches phot. propriété du journal.



LA SABOTIÈRE

Musique de EUGENE PONCIN

Exécutée dans la Revue "A L'ALCA... TIARE"













Paris qui Chante



Paris qui Chante



H

Quand les p'tits crevés s' mett'nt à table, Ils grignotent sans appétit; Il leur faut des mets délectables Pour leur estomac décati; S'ils font un' noce, une bombance, Le lend'main ils sont étiolés Mais ils crient avec insistance : Ah! minc' qu'on a rigolé!

AU REFRAIN



III

Aux courses auprès d'une cocotte, Ils se donn'nt des p'tits airs badins; Pour elle ils prenn'nt une culotte Et s' font gruger comm' de jeun's daims; Puis, chez les belles parfumées, Ils papillonn'nt quand vient le soir; Bref, v'la leur journé résumée; Odeurs d'écurie et d' boudoir.

AU REFRAIN

v

Les p'tits crevés portent du linge Qui reçoit de Londr's sa blancheur, Ils font masser leur corps de singe Par des nègres, au bain d'vapeur. Ils sont pâl's comm' des accouchées, D'un souffle on peut les démolir; Probablement qu'étant pressées, Leurs mèr's n'ont pas pu les finir.

AU REFRAIN

ΙV

Si la cocott' les indiffère,
N'ayant plus pour eux de piment,
Dans les plaisirs de l'adultère
Ils cherchent un raffinement:
Près d'un' femm' mariè' qui résiste
Ils prenn'nt un petit air vantard;
Si l' mari rentre à l'improviste
Ils pass'nt une heure dans un placard.

AU REFRAIN



Parisqui (hante





4"PAR MOIS La"Divina"

7th PAR MOIS La"Divina"

?******

REINE des

MANDOLINES ITALIENNES

Sonorité exquise

La "DIVINA" coûte 52f (4f par mois 4f en commandant.)

Une "DIVINA" supérieure de concert : 94f (2f par mois, 10f en commandant.), Chaque "DIVINA" "en un riche était avec méthode, méthodes, jeu de cordes et recueit de jois morreaux 10 %, compt.

COMPTOIR UNIVERSEL de FRANCE, 60, Rue de Provence, Par.s.

DEMANDEZ PARTOUT

Le NOUVEAU Papier Citrate

LA POCHETTE (12 feuiller 13 x 18)

Massages Médicaux et Hygiéniques

ventouses sèches et scarifiées Pierre DESSETS

Diplomé des Hôpitaux 7, rue Fontaine, 7 - PARIS

LA GRANDE MARQUE POPULAIRE Triomphatrice de l'Exposition et de la Saison



CYCLES " AIGLE " Fondés en 1889 (hors concours

à très long crédit

5 ans de garantie

MACHINES NEUVES dep. 100 fr. - Occ. 30 francs

Catalogue gratuit, 1, rue de Compiègne, PARIS Prime superbe à tout acheteur



OF MO

DENTIERICE

"VIBRANT" justific ce qu'en dit da violon « qu'l'est le roi des instruments!» Par ses qualitre de sonorisé pieine, et ej justesse, de majesticeuse ampleur, le "VIBRANT" rappelle a s'y méprendre les chefs-d'ouvre des anciens luthiers de Crémont dont il fait revivre les beautrs légendaires. Il est à la portire de sous puisque, codiant 195 fr. il est payable "50 par mois en 18 mois et 2 fr. en commandant. Un violon similaire, même marque le "VIDPANT" et de construction artistique coûte 75 fr., 15 r., par mois et 5 fr. en commandant, Pour les commençant, Le COMPTOR ENTERSEL de FRANCE, 196 r. de Provence, Paris, procure un violon d'une le lle sonorite aussi et qu'el coute 45 fr. 15 fr. en commandant. L'augue violon contenu dans une en commandant. Chaque violon contenu dans une

par mois et 5 tr. en commandant. Chaque violon contenu dans une supei be bolte avec archet, méthode, etc France en toutes gares France.



ASTHM En Catarrine & Cigarettes ESPIC

Les Meilleures



ACCORDEONS

DEPUIS Français, Allemands, Italiens, les p'us beaux, les meilleurs DEMANDEE CATALOGUE mois 63. rue de Prevence, Paris-

PRENEZ GARDE, Madame vous commences à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de Thyroldines Bouty, et votre taille restera ou redeviendra sveiles.—Le facon de 60 dragées est expedie franco par le LaBornatoure 1, Rue de Châteaudun. Paria, contre mandal-poste de 10. Rue de Châteaudun. Paris, contre mandat-poste de 10'.
 TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT GERTAIN. - Avair soin de hien specifier : Thyroldine Bouty. -

PHENOL BOBŒUF

préserve des maladies, cicatrine les plaies. In lejetion d'euill.par litre). Guérit METRITES, PERTES BL.,etc. LeFI.1fr.50.



AMBRE ROYAL STATE TO AMBRE ROYAL 29,8° des Italiens, Paris

SAVON DENTIFRICE VIGIER Le meilleur Dentifrice antiseptique

Pharmacie, 12, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris



APPAREIL pour soulever et transporter les Malades S'edaptant à tous les Lits DUPONT

Fabricant breveté a.g.d.g.
FOURNISSEUR DES HOPITAUX
à Paris, 10, Rue Hautefeuille
LES FLOS MAUTES ACCOMPENSES
LEVEL FOR de Catalogue contenant 338 fg.

15, Rue Royale, 15 PARIS

V- GAUVIN et FILS, Éditeurs, 5. Place de Valois (PALAIS ROTAL) PARIS

LES CHANTS FAVORIS

Collection choise DB

MÉLODIES, CHANSONS ET CHANSONNETTES

Prix nets A. Baillon F. Bernicat. Th. Botrai. J. Brés. Hervé. Landinois. Ch. Lecocq P. Letorey. G. Nadaud. Prières aux Étoiles. Reviens Printemps. Au son du Biniou. Pour un regard. Le Passereau. Rose et Papillon. Mon valsie. Mon voisin. Pavane chantée Les Bruits du sile Les Bruits du silence Page et Damoiselle. A Satut-Grégoire. Ma Gitana. La fille de l'Orfèvre Étre deux. Triolets, besie de R. TOCHE. Lady Macbeth A. OLIVIER . R. PLANQUETTE . LOINA PUGET .
P. ROUGNON.
G. SERPETTE
BORDESE
COUPLET Lady Macbeth .
Une nuit d'Olivier Gromwell
Le Lundi .
Les Hirondelles de Béranger
La Gigale et la Fourmi . 18. AD, DESLANDAR.

19. LAURENT DE RILLE.

20. AMÉLIE PÉRONNET.

NOUVEAUTÉS MUSICALES

En Vente à PARIS QUI CHANTE, 106, boulevard Saint-Germain

Ne me regardez pas ainsi. Poésie de II, Passe-rieu, Musique de F. Perpignan. Mélodic chantée par Mas Myriel au Concours du « Paris qui Chante » (1" prix). En ut pour mezzo-soprano. Piano et chant. Net. 1 fr. 75

Ne me regardez pas ainsi. En ut pour baryton. Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

Accord parfait. Poésie de II. Passerieu, Musique de F. Perpignan, Piano et Chant. . . 1 fr. 75

Conseil. Poésie de II. Passerieu, Musique de F. Per pignan, Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

Fête Madrilène. Divertissement espagnol pour piano, Musique de F. Perpignan. Net. 2 fr. 50 Orchestre complet. 3 fr. Chaque partie supplémen-taire. 0 fr. 25

Orchestre complet, 2 francs. Chaque partie supplé-0 fr. 20

Marche Languedocienne. Musique de F. Perpi-

Gavotte des Rocking's chair. Musique de F. Perpignan, pour piano, Net. . . . 1 fr. 75

Les Amoureux serments. Poésie de Pierre An-dré. Musique de Gaston Perducet, Piano et Chant. Net 1 fr. 75

L'Épingle d'amour. Poésie de Léon Durocher. Musique de Gaston Perducet, Piano et Chant. Net 1 fr. 75

Les Heures. Poésie de Georges Clavaud. Musique de Gaston Perducet. Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

En vente au Paris qui Chante, 106, Boulevard Saint-Germain.

NE COUPEZ PLUS VOS CORS

Chaque morceau sans accompagnement. Prix net : 0 fr. 35

CORICIDE RUSSE Bien exiger les mois CORICIDE RUSSE éviter imitations inefficaces et même dangereuses



るるとうないのかろうるとという Première Dentition SIROP DELABARRE

Facilite la sortie des Dents et Prévient tous les Accidents de la Dentition.

Exiger Signature es Timbre efficiel. — 3'50.

FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faubourg Saint-Denie, PARIS. TO THE CHARLES