

POLIN, rédacteur en chef.

Administration: 106, Boul. Saint-Germain, Paris.

ABONNEMENTS: Un An, 13 fr.



Parisqui (hante









Parisqui (hante



LA MARCHE ÉMOUSTILLANTE

Musique de FRANÇOIS PERPIGNAN

Paroles de Eugene RIMBAUL

CHANSONNETTE-MARCHE

créée par POLIN





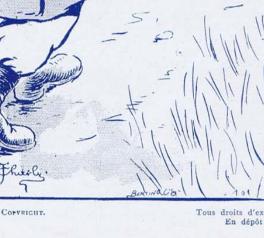




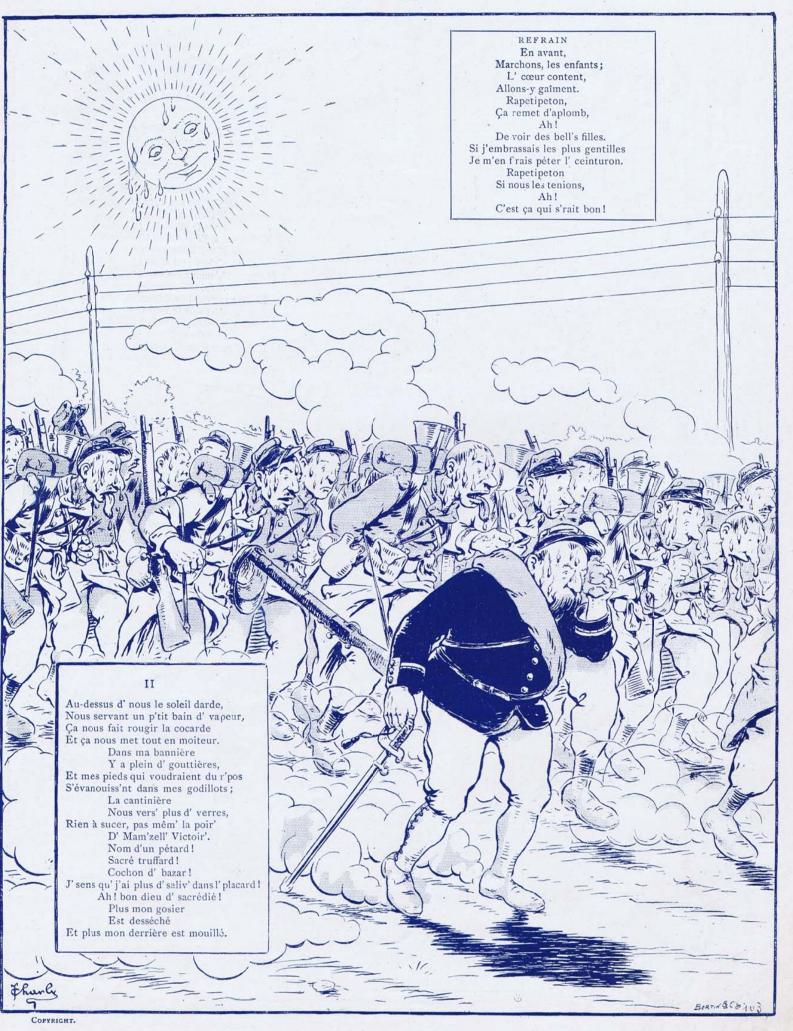
Aht, a.c.e., bleut. Sa. cre'vingt dieux. Ciqué g'oit deux yeux J'voudrais bienqué soient danamon pieux. Aht sacré nomée nomt. Cré Cu. pi





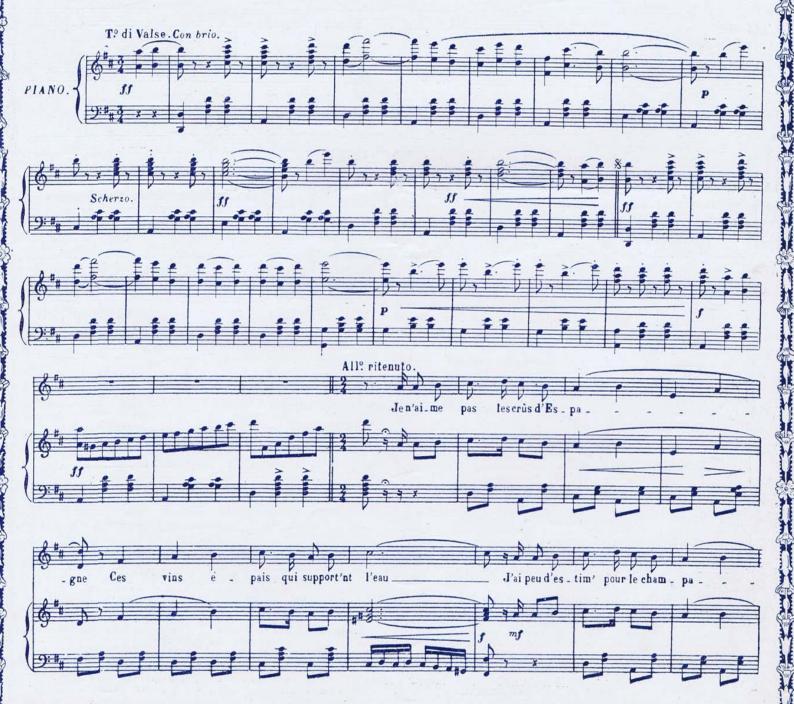




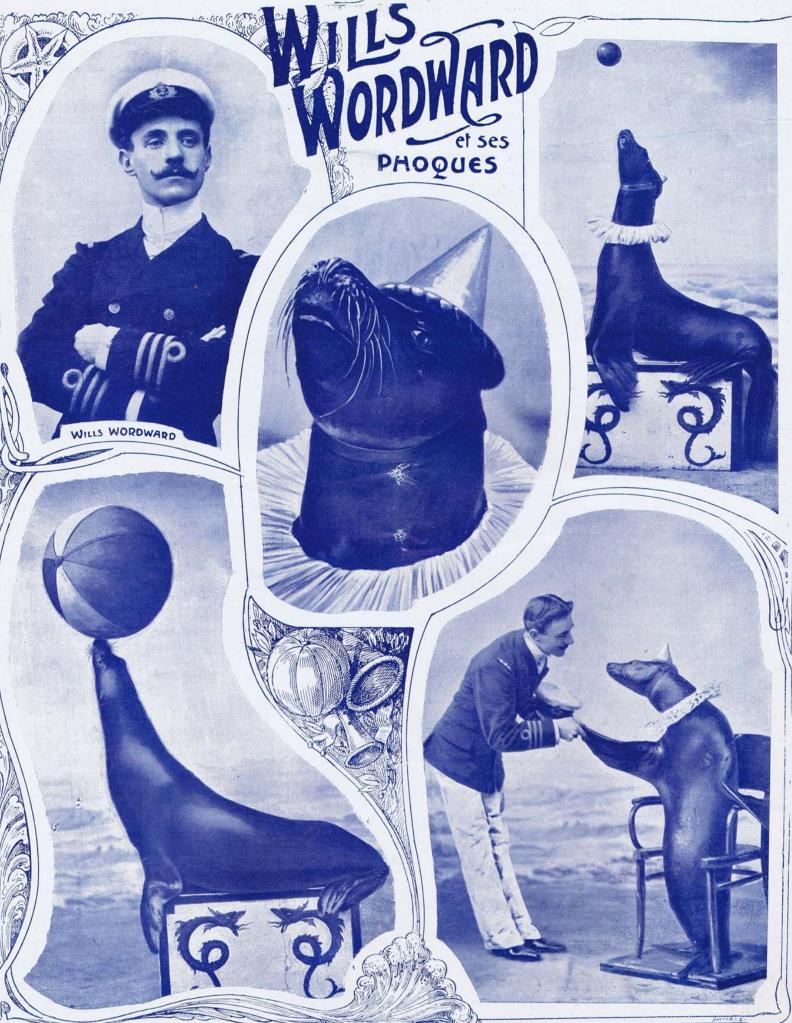
















4"PAR MOIS La"Divina"

REINE de

7th PAR MOIS La" Divina MANDOLINE IDÉALE !!! MANDOLINES ITALIENNES
Sonorité exquise

ANDOLINES ITALIENES

Sonorité exquise

La "DIVINA" coûte 52' (4' par mois, 4' en commandant).

mandant), Chaque "DIVINA" (9' en un riche étui avec méthode, commanuant). Chaque "DIVINA" (≈ en un riche étui avec méthode, méditors, jeu de cordes et recueil de joils morceaux. 10 % compti COMPTOIR UNIVERSEL de FRANCE. 60. Rue de Provence, Paris.

Les Meilleures



DUPONT Fabricant breveté s.g.d.g. FOURNISSEUR DES HOPITAUX Paris, 10, Rue Hautefeuille LUS HAUTES RÉCOMPENSES du Catalogue contenant 330 fig.



VIOLONS d'après les chefs-d'œuvre des luthiers de Crémone.

COMPTOIR UNIVERSEL de FRANCE, 60, rue de Provence, Paris.



out papier odorant non marque A. PONSOT est une contrefa-con du véritable PAPIER D'ARMÉNIE EN VENTE PARTOUT

200 MODELES D'ACCORDÉONS

DEPUIS Français, Allemands, fr. italiens, les plus beaux, les meilleurs

DEMANDEZ CATALOGUE par Comptoir Universel de France MOIS 60, rue de Provence, Paris.



E "VIBRANT"

par ses qualités de sonorité, pleine de justesse et d'ampleur, rappelle les chefs-d'œuvre des anciens luthier de Crémone. A portée de tous, il coule 195 fr. (payables 9 fr. 50 par mois, 24 fr. en commandant.)

UN VIOLON, même marque, coûte 75 fr. (5 fr. par mois, 5 fr. en commandant). Pour les commençants, Le COMPTOIR UNIVERSEL de FRANCE, 60, Rue de Provence, Paris, procure un violon d'une belle sonorité aussi, et qui coûte 25 fr. (5 fr. par mois et 5 fr. en commandant). Chaque violon en une superbe hoite avec archet, méthode, etc. FRANCO EN TOUTE GARE DE FRANCE.

·15, Rue Royale, 15 PARFUM DELETTREZ **PARIS**

LA FEMME

Sa beauté, sa santé, son hygiène

D' YAUCAIRE

Un volume reliure d'amateur. . . . 3 fr. 50

Envoi franco contre mandat-poste adressé à la Librairie Moderne, 11, rue Hautefeuille, Paris.

LA GRANDE MARQUE POPULAIRE



CYCLES " AIGLE " Fondés en 1889 (hors concours

à très long crédit

5 ans de garantie

MACHINES NEUVES dep. 100 fr. - Occ. 30 francs Catalogue gratuit, 1, rue de Compiègne, PARIS Prime superbe à tout acheteur

LE CODE PRATIQUE DU THÉATRE, par M. HESSE, avocat à la Cour d'appel, parait à la librairie STOCK. Précédé d'une spirituelle préface de M. Jules CLAUSTIE, ca livre par sa documentation condition CLARETIE, ce livre par sa documentation constitue le guide le plus précieux pour les comédiens, les auteurs et les directeurs.

alleurs et les afreceurs.

Il les renseigne sur leurs droits, leur indique les décisions les plus récentes des tribunaux en matière de « droit théâtral ».

C'est, comme le dit M. Claretie, « le livre indispensable à la bibliothèque de tous les gens de théâtre ».

NOUVEAUTÉS MUSICALES

En Vente à PARIS QUI CHANTE, 106, boulevard Saint-Germain

Ne me regardez pas ainsi. Poésie de H. Passerieu, Musique de F. Perpignan. Mélodie chantée par Mie Myriel au Concours du « Paris qui Chante » (1° prix). En ut pour mezzo-soprano. Piano et chant. Net. 1 fr. 75

Ne me regardez pas ainsi. En ut pour baryton. Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

Accord parfait. Poésie de H. Passerieu, Musique de F. Perpignan, Piano et Chant. . . 1 fr. 75 Conseil. Poésie de H. Passerieu, Musique de F. Perpignan, Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

Fête Madrilène. Divertissement espagnol pour piano, Musique de F. Perpignan. Net. 2 fr. 50 Orchestre complet, 3 fr. Chaque partie supplémen-

Intermezzo-Valse. Musique de F. Perpignan, pour Piano. Net 1 fr. 75 Orchestre complet, 2 francs. Chaque partie supplémentaire. .

Gavotte des Rocking's chair. Musique de F. Perpignan, pour piano. Net. . . 1 fr. 75 Orchestre complet, 2 francs. Chaque partie supplémentaire. . . . 0 fr. 20

Les Heures. Poésie de Georges Clavaud. Musique de Gaston Perducet. Piano et Chant. Net. 1 fr. 75

En vente au Paris qui Chante, 106, Boulevard Saint-Germain.

MASSOT ÉDITEUR

11, RUE CHÉNEVOTTE

DREUX

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

CORBIÉ, LIMAT.

PETY, DARVEL.

MORTREUIL.

MARCHAL.

Auteurs.

VERNEUIL, MAADER. GRO, GADAIX.

BOUD' NOR, MARLÈS.

Compositrs.

Eug. Dédé.

G. ROLLAND.

Massot. E. Dédé.

MASSOT.

MASSOT.

CAMBON.

MASSOT.

JOUAULT.

DUBOURG.

Pompilio.

BOUSSAGOL.

G. ROLLAND.

HALET. E. DÉDÉ.

Titres.

Maladie de cœur. Les Mousseuses . . Rève et Réalité . Ma belle fruitière. . Adèle voyage . . . Fleur de grâce. . .

Lili Trottin. La Canne c'est l'homme. . Un Mari parisien. . Au Téléphone . . .

L'Écrevisse. . . . Amour coupable. .

Le Mea Culpa .

Ça, c'est gentil. . .

H. MOREAU. DUPUY, MAADER. JEAN HIANE.

LE PELTIER, BIGAREL H. DE GORSSE. ROUSSEL.

A partir du 1º Octobre, les Artistes pourront prendre des leçons sur ces chansons, 29, faub. Saint-Denis

Les leçons seront données par M. DÉDÉ, chef d'Orchestre à l'Eldorado.

Hygiène, Conservation et Blancheur des Dents

PAR POUDRE DENTIFRICE CHARLARD

PRIX: la boîte 2 fr. 50; la demi-boîte 1 fr. 25

DENTIFRICE CHARLARD

Prix du flacon : 2 fr. 50

Pharmacie VIGIER, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

A Ex Caterrho # Cigarettes ESPIC

NE COUPEZ PLUS VOS CORS

CORICIDE RUSSE a parrour at PMARMACIE be Montmartro, et 47, Rue Le tusso étant liquide penètre par c re et les détruit. Les emplétres, e

present les cors et augmentent la douleur sons aucun affi M. B. — Bien exiger les mots CORICIDE RUSSE per éviter imitations inefficaces et même dangareuses.

Massages Médicaux et Hygiéniques ventouses sèches et scarifiées

Pierre DESSETS

Diplômé des Hôpitaux

7, rue Fontaine, 7 - PARIS

DEMANDEZ PARTOUT

Le NOUVEAU Papier Citrate



Sommeil réparateur

Calmant les nerfs et procurant un sommeil réparateur, sans lourdeur de tête. Utile à tous : malades ou bien portants.

3 FR. FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Faub: St-Denis, Paris.

LA DEUXIÈME REPRÉSENTATION GRATUITE

OFFERTE PAR

Parisqui Chante

A SES ABONNÉS ET LECTEURS

Aura lieu le Mercredi 28 Octobre

à 1 heure 1/2, au théâtre des FOLIES-BERGÈRE, 32, rue Richer

Nous ne voulons pas déflorer le programme, qui comporte un grand nombre de numéros sensationnels: nos lecteurs savent, du reste, par l'exemple de notre première représentation, que la réalisation dépassera toutes les promesses.

Nous nous sommes assuré le concours des principales étoiles des grands Théâtres et Concerts et cette matinée aura vraiment tout l'attrait et l'importance d'une grande première. Pour la répartition des places, nous nous conformerons rigoureusement aux indications données par ceux de nos lecteurs qui ont participé à notre Referendum-Concours.

De l'avis unanime, la représentation doit être réservée à ceux qui sont réellement les fidèles amis de "PARIS qui CHANTE", c'est-à-dire aux abonnés et aux acheteurs réguliers. Deux tiers des places de toutes catégories seront donc réservées aux abonnés; les acheteurs au Numéro se partageront le tiers restant.

Tous les abonnés d'un an qui se présenteront à nos bureaux, 106, boulevard Saint-Germain, munis de leur quittance d'abonnement, les Samedi 24, Dimanche 25 et Lundi 26 Octobre, recevont un coupon de place numéroté.

Les acheteurs au Numéro qui contracteront un abonnement d'un an d'ici le 26 Octobre, auront droit également à un Coupon numéroté. Nos bureaux seront ouverts pour la délivrance des coupons et le service des nouveaux abonnements, aux jours ci-dessus indiqués, de 8 heures du matin à 6 heures du soir.

Les acheteurs au Numéro, désireux de s'assurer une place, devront détacher les bons 21 à 36, 39 et 40, qui figurent à la dernière page des Numéros, les coller l'un à côté de l'autre sur une feuille de papier et présenter cette feuille à nos bureaux, les Lundi 26 et Mardi 27 Octobre, de midi à 6 heures.

Ils recevront, en échange de leur série de bons, qui sera conservée, un coupon de place. Un certain nombre de lecteurs, qui ont participé au Concours de beauté, ont dû se dessaisir des bons 21 à 36. Les personnes qui se trouvent dans ce cas devront remettre, lors de la distribution des billets, leur nom et leur adresse, accompagnés des bons 39 et 40. Ayant conservé les noms de tous les participants au Concours, nous pourrons procéder à une vérification immédiate.

La distribution cessera, dans chacune des catégories lorsque toutes les places disponibles auront été attribuées : il nous sera matériellement impossible de garantir une place aux personnes qui se présenteront trop tardivement.