

Paris qui Chante

REVUE
HEBDOMADAIRE
ILLUSTRÉE



Le Nain DELPHIN
DES MATHURINS

LE PLUS PETIT CHANTEUR DU MONDE

POLIN, Rédacteur en Chef

ADMINISTRATION : 106, Boul^d St-Germain, PARIS



RESSE

L'M'FONT CRÉVER D'RIRE

CHANSON

créée par RESSE

Paroles de RIMBAULT & DESMARETS

Musique de CHRISTINE & RIMBAULT

Allegro.

PIANO

Parlé ad lib

J'ai deux co.

sur la musique

pains, Boche et Bi.daine Qui ont comme on dit l'diable au corps, l'font des tas d'blagu's tout la s'maine Et s'disput'nt à qui fra l'plus

fort...T'nez aux chiens i'font des peurs bleues A un ils ont mis l'autr' tan - tôt...Trois vieux pots d'chambre au bout d'la queue l'm'font

⊕ a la Coda

2^e COUPLET

crever d'rir' les chameaux!

Dans un gar.

CODA

Ceux que nous aimons

Chansonnette Gommeuse

interprétée par IRMA DE LA FÈRE

Paroles de ED. FAVART

Musique de PIERROD-BAIR



IRMA DE LA FÈRE

All^o Moderato

PIANO

Ball

a l'U

Moderato.

1^a 2^a

ff

peu

Ceux que nous aimons Sont fils de barons Et sont bien chônés comm' de

vrais poutons Ne jouent l'écarté jamais qu'en cinq sur Le mo - noele à l'oeil le ci - gare au bec Ils ne se servent jamais de leurs pieds Que pour

Moderato.

Rit.

grimper leurs jo - is es - ca - liers Et de leurs mains blanches ces pe - tits mignons Que pour net - to - yer leur lor - gnon: Très ef - flau - ques Le dos vou -

Rit.

a l'U

te Portant un nom en deux cou - pé D'un bla - son très bien re - ta - pé Ils en - pieut par - fois leurs co - chers Cheveux Ils s'es - cosmé - ti -

ques Ils devraient être é - tri - que - tes Ces ty - pes si bien re - us - sis Sont les gom - meux d'Pa - ris

Ball.

Ball.

D.C.



II

Vieux à vingt-cinq ans, une fois lâchés,
C'est de la vraie pâte à petits michés,
Et, bien qu'ennemi du Gouvernement,
On leur fait honneur partout constam-

[ment.

Ces coureurs de jupes et de cotillons
N'auront, je le crains, pas de rejetons.
Avec eux aussi, quell' sécurité
Sous l'rapport d'la paternité.

AU REFRAIN

III

Les soirs de première, ils font du potin
Pour fair' supposer qu'ils son: très

[malins.

A Vincenn's, Auteuil, ainsi qu'à Long-

[champs,

Ils en font encor, et partout, autant.

Mais à part cela, très collets montés,

Ils parlent « argot » comm' des mal

[d'vés

Et donnent aussi, ça se voit souvent,
De l'ouvrage à nos brav's agents.

AU REFRAIN





DELPHIN

Premiers Nuages

Poésie & Musique
de X. PRIVAS

créée par **FRANCINE LORÉE** et **DELPHIN**

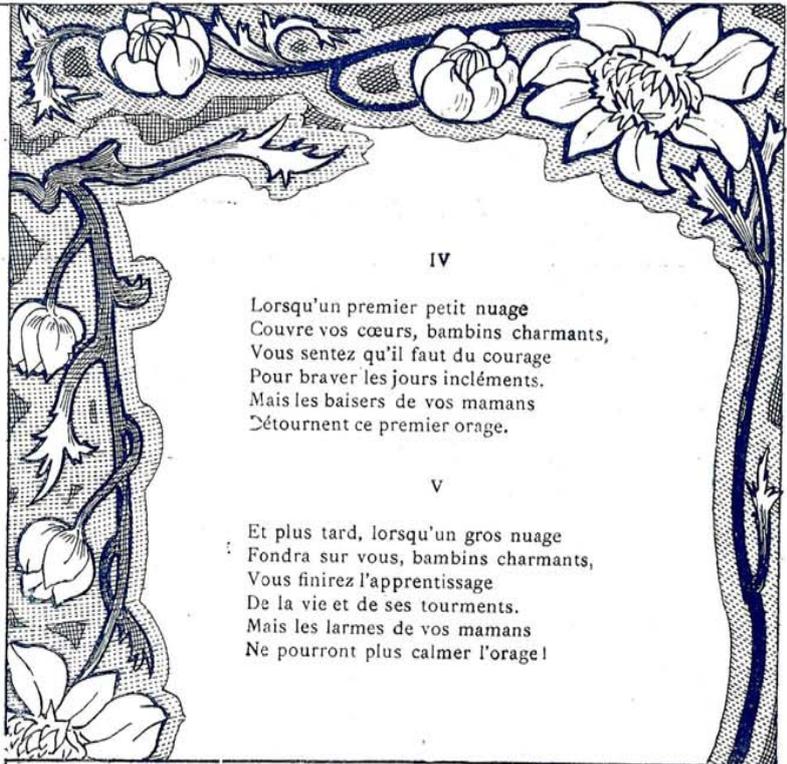
Moderato *rit.*

PIANO. *mf*

Lorsqu'un premier pe-fit nu - a - ge

Plisse vos fronts, bambins char - mants, — Vous commencez l'apprentis - sa - ge De la vie et de ses tour-

— mants — Mais les regrets de vos ma : mants Dis - si - pent ce premier o - ra - ge



IV

Lorsqu'un premier petit nuage
Couvre vos cœurs, bambins charmants,
Vous sentez qu'il faut du courage
Pour braver les jours incléments.
Mais les baisers de vos mamans
Détournent ce premier orage.

V

Et plus tard, lorsqu'un gros nuage
Fondra sur vous, bambins charmants,
Vous finirez l'apprentissage
De la vie et de ses tourments.
Mais les larmes de vos mamans
Ne pourront plus calmer l'orage!



II

Lorsqu'un premier petit nuage
Mouille vos yeux, bambins charmants,
Vous pressentez que pour chaque âge
La vie a des écœurements.
Mais les rires de vos mamans
Éloignent ce premier orage.

III

Lorsqu'un premier petit nuage
Trouble vos sens, bambins charmants,
Vous voyez en lui le présage
De prochains désenchaînements.
Mais les conseils de vos mamans
Effacent ce premier orage.



LE PETIT MOUCHOIR

CHANSONNETTE

créée par NINON THALIE

Paroles de E. FAVART

Musique de EUGÈNE PONCIN

Allegro

PIANO

Moderato.

Je vais vous dire un p'tit se - cret; Hier, en sur'tant dans un cof. fret, j'ai trouvé c'mouchoir de den - tel - le, Il est en bien mauvais é - tat Mais je l'consève mal gré

ça Comme u - ne re - li - que très bel - le. A ce p'tit mouchoir qui sent bon, Tout garni de point d'A - len - çon, Travail ex. quis d'u - ne bro - deu - se

J'y te - nais comme à mes deux yeux Et j'laidé. chi. ré, c'est cu. rieux, Car ce n'est pas la blanchis - seu - se E. cou - tez - moi Car sur ma foi Vous pourriez

Al Coda.

creuser vos cer - vel - les Vous auriez d'la peine à d'viner Comment j'ai bien pu dé. chi. rer Ce p'tit mou - choir, ce pe. tit mouchoir de den - tel - le

♠ CODA

- choir Un d'mes p'tits mouchoirs de den. tel - le

Barr. n. & C. o.



I

Je vais vous dire un p'tit secret;
Hier, en fur'tant dans un coffret,
J'ai r'trouvé c'mouchoir de dentelle
Il est en bien mauvais état,
Mais je l'consève, malgré ça,
Comme une relique très belle.
A ce p'tit mouchoir qui sent bon,
Tout garni de point d'Alençon,
Travail exquis d'une brodeuse,
J'y tenais comme à mes deux yeux,
Et j'l'ai déchiré, c'est curieux,
Car ce n'est pas la blanchisseuse.

Écoutez-moi,
Car, sur ma foi,

Vous pourriez creuser vos cervelles,
Vous auriez d'la peine à d'viner
Comment j'ai bien pu déchirer
Ce p'tit mouchoir,
Ce petit mouchoir de dentelle.
Un d'mes p'tit. mouchoirs de dentelle.



II

Or, voilà l'histoire en deux mots,
De ce p'tit mouchoir en lambeaux :
C'était le soir de mon mariage,
Je m'souviens qu'en m'mettant au lit,
Devant les yeux je m'l'étais mis
Afin de m'donner du courage;
Que s'passa-t'il ? j'n'en sais trop rien !
J'sais qu'mon mari, l'lend'main matin,
M'dit : « Il est midi, ma tout' belle. »
Déjà ! dis-je en ouvrant les yeux,
Et je cherchai, l'air anxieux,
Mon petit mouchoir de dentelle !

« Tiens, le voici ! »
M'dit mon mari.

En le ramassant dans la ruelle :
« Oh ! dis-je alors en rougissant,
Tu m'as tait déchirer, méchant,
Ce petit mouchoir de dentelle ! »

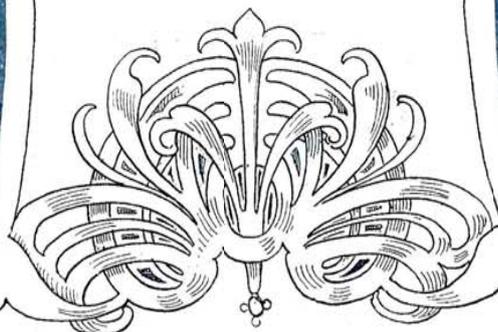


III

Pour me consoler, mon mari
M'acheta dans l'après-midi
Douz' mouchoirs ornés d'valenciennes,
Mais il y a six ans de ça,
Et, depuis, mon mari changea;
A présent, Monsieur fait des siennes !
Pourtant à ma fête, dernier'ment,
Il me dit en me bécotant :
« Peut-on savoir c'que tu désires ? »
Tout' surpris' de c'charmant retour,
« Ma foi, lui dis-je, mon amour,
C'que j'désir'rais, je vais t'le dire :

C'est un p'tit rien,
Comprends-moi bien,

Qu'j'implor' de ta mémoire' fidèle !
J'voudrais que d'temps en temps, aimé !
Tu m'montr's comment j'ai déchiré,
Ce petit mouchoir de dentelle. »



CHANSON PRINTANIÈRE

POUR VIOLONCELLE

avec accompagnement de PIANO

PAR PAUL VIDAL

Violoncelle

Allegro appassionato. ♩ = 168

PIANO

Paris qui Chante

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top two staves of each system are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *sfz* (sforzando). The tempo is indicated by a 'C' time signature. The score is framed by a decorative floral border.



LUCY MANON

Un p'tit coin d'peau

Chansonnette
 créée par **LUCY NANON**
 Paroles de **E. RIMBAULT** Musique de **CHARLES D'ORVICT**

Allegretto. Rhyme.

PIANO. *f*

All^o moderato

Messieurs, vous êtes tous in-trai-ta-bles, Vous s'rez tou-jours des po-lis-sons, Dans votr'cœur ya comme un p'tit dia-ble Qui s'é-veill'

Rall

dès qu'on se pa-rai-sons Au bal au thé-âtre en soi-rée Quand nous nous dé-couvrons un peu qu'on nous somms lé-gè-rement dé-coll' té-es, Im-mé-diat'

REFRAIN All^o

Rall

-ment vos yeux prennent feu Ah! vrai-que vous êtes drô-les, D'vant notr'cœur, on é-pau-les Un p'tit peu de chair, A dé-couvert, Tout d'suit ça vous en

-jô-le, Un' che-mise qui bail-le, Et crac votr'tête dé-rail-le, Il suffit, pour vous é-mou-voir, D'un p'tit coin d'peau qu'on vous laiss' voir

Suivez



II

A d'mi-cachés par des gants sombres,
 Quand nous montrons nos bras pot'lés,
 Vos désirs sont alors sans nombre,
 Si vous voyez un grain d'beauté.
 En l'contemplant avec surprise,
 Vous vous d'mandez, non sans bonheur,
 Si ce grain d'beauté qui vous grise
 A des p'tits camarad's ailleurs.

REFRAIN

Ah! vrai, c'que vous ét's drôles
 D'avant nos bras, nos épaules!
 Un p'tit peu d'chair,
 A découvert,
 Tout d'suit' ça vous enjôle.
 Aux grains d'beauté vous faites
 Très longu'ment des risettes.
 Il suffit, pour vous émouvoir,
 D'un p'tit coin d'peau qu'on vous laiss' [voir.]

III

Lorsque, dans une valse lente,
 Vous nous pressez avec passion,
 La musiqu' peut être enivrante,
 C'qui vous occup', c'est nos nichons.
 Vénéérés comm' les saints apôtres,
 Du r'gard, vous les mangez d'votr' mieux;
 Puis, étant passés d'un à l'autre,
 Vos yeux se r'pos'nt entre les deux.



REFRAIN DU 3^e COUPLET

Ah! vrai, c'que vous ét's drôles
 D'avant nos seins, nos épaules!
 Un p'tit peu d'chair,
 A découvert,
 Tout d'suit' ça vous enjôle.
 Vous r'gardez au passage
 Les deux oiseaux en cage.
 Il suffit, pour vous émouvoir,
 D'un p'tit coin d'peau qu'on vous laiss' [voir.]

IV

Afin de pêcher la crevette,
 A la mer, quand nous nous r'troussons,
 Nos jamb's nu's, fines et bien faites
 Vous plong'nt dans la jubilation.
 Lorsqu'ell's sont douc'ment caressées
 Par les vagu's qui mont'nt avec bruit,
 Viv'ment il vous vient à l'idée
 D'aller les caresser aussi.

REFRAIN

Ah! vrai, c'que vous ét's drôles
 D'avant nos jamb's, nos épaules!
 Un p'tit peu d'chair,
 A découvert,
 Tout d'suit' ça vous enjôle.
 Pour vous, nos mollets roses,
 C'est une apothéose!
 Il suffit, pour vous émouvoir,
 D'un p'tit coin d'peau qu'on vous laiss' [voir.]

LE NEZ DE MON ONCLE

MONOLOGUE
créé par
DRANEM

Paroles et Musique de **BRIOLLET**

PIANO

All^{to} *ff* *pp*

Mon grand-oncl' qu'était invalide, S'trouvant un jour en socié - té, Se vantait d'être plus so - lide Qu'avant d'a - voir été bles -

- sé. Il ajout: j'suis mêm très a - gile, Et j'pari' qu'avec c'que j'ai d'faux, J'fais des exercie's plus ba - biles Que ceux qui posséd'nt c'qu'il leur

faut. Là-d'ssus, la duchess' se ré - crie: M'sieur Taupin, vous vous moquez

d'ous, Moi qui n'suis plus jeun', je pa - rie Que j'me sers de c'que j'ai mieux

qu'vous. Alors, mon oncle, tranquillement, Retir' son faux nez en argent, Se

l'appliqu'sous le train'd'arrière Et dit à la duchess'douairière: Avec le vôtr' ^{À fait's en autant!} *f* *ff*



CHANSON PRINTANIÈRE

PAR PAUL VIDAL
VIOLONCELLE

Allegro appassionato $\text{♩} = 168$

The musical score is written for a single instrument, Violoncelle. It begins with the tempo marking 'Allegro appassionato' and a metronome marking of 168 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is characterized by its rhythmic complexity, featuring many triplets and sixteenth-note passages. Dynamics range from *ppp* (pianississimo) to *f* (forte). The piece concludes with a series of ten numbered notes (1-10) and a final *ppp* dynamic marking.

Demandez chez tous les Libraires et Marchands de Journaux

Le Grand Illustré

TOUT PAR L'IMAGE

Le Grand Illustré
publie chaque semaine, par l'IMAGE:
Tous les Faits de la Guerre
Russo-Japonaise;
Toutes les Actualités;
Tous les Événements;
Tout ce qui se fait;
Tout ce qui se passe.

JOURNAL HEBDOMADAIRE
D'ACTUALITÉS

12 Pages d'Illustrations

GRAND FORMAT 10^{Cent.} CHAQUE
sur Papier de Luxe SEMAINE

Le Grand Illustré
publie chaque semaine, par l'IMAGE:
Tout ce qui doit se voir dans
le Monde entier;
Tout ce dont on parle partout;
2 Romans Inédits;
Des Concours.

Abonnement d'Essai: 3 Mois, 1 fr. 50 Administration: 106, Boulevard St-Germain, PARIS Abonnement d'Essai: 3 Mois, 1 fr. 50

ERRATUM

Le grand succès de Paulus, que nous avons
publié dans notre précédent numéro:

CE GREDIN D'PRINTEMPS

est la propriété de la maison DELORMEL, 19, boulevard Saint-Denis, à Paris.

C'est par erreur que nous avons donné une
autre indication.

4^{tr.} PAR MOIS
La Divina

REINE des
MANDOLINES ITALIENNES
Sonorité exquise



7^{tr.} PAR MOIS
La Divina

MANDOLINE IDEALE!!!
Tout le monde peut
l'apprendre sans maître

La "DIVINA" coûte 52^{fr.} (4^{tr.} par mois, 4^{fr.} en commandant).
Une "DIVINA" supérieure de concert: 94^{fr.} (7^{tr.} par mois, 10^{fr.} en
commandant). Chaque "DIVINA" est en un riche étui avec méthode,
médiators, jeu de cordes et recueil de jolis morceaux. 10% compt
Guitares, violons, pistons. Instruments en cuivre et en bois;
musiques à disques à manivelle, à moteur, accordéons d'artistes,
Catalogues. COMPTOIR UNIVERSEL DE FRANCE, 60, r. de Provence, Paris.



VOULEZ-VOUS?

Vaire de Belles Photographies
Aussi bien qu'un Photographe

APPAREILS
depuis
francs
5 par
MOIS.

Demandez Catalogue illustré
de nos Appareils incomparables
pour l'optique et le mécanisme
COMPTOIR UNIVERSEL DE FRANCE, 60, Rue de Provence, Paris.

DEMANDEZ PARTOUT

Le NOUVEAU Papier Citrate
0.70^{C.}
LA POCHETTE JOUGLA
(12 feuilles 13x18)

"A Orphée"
PIANOS STRASSER
ET ORGUES
Vente, Location
MUSIQUE: Vente, Abonnements
LUTHERIE: Harpes, Mandolines
HÉBERT-STRASSER
114, Boul. St-Germain, PARIS
Téléphone: 816-28

ALEPTINE VIGIER
pour enlever les Fards, le Maquillage
et donner de la souplesse et de la vitalité à la peau
et faire disparaître les rides
La Boîte, franco 1 fr. 75
PARIS, 12, Bd Bonne-Nouvelle

LA MEILLEURE POUDRE de RIZ
RIZEINE
DELETTREZ, 15, Rue Royale, PARIS.

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER
ENVOI FRANCO A PARIS CONTRE 3 FRANCS, EN FRANCE CONTRE 3^{fr.}30.
EN OUTRE, A TOUT ACHETEUR SE RECOMMANDANT DE CETTE ANNONCE, LA
M^{me} DELETTREZ OFFRE GRATUITEMENT UNE BOITE ECHANTILLON AVEC HOUPPE.

LA JUVENINE
HYGIÈNE MÉDICALE DE LA FEMME
Doit être préférée au Sublimé et à l'Acide Borique pour les
soins particuliers quotidiens. — La boîte de 16 sachets, 1 fr. 75.
Pharmacie VIENNE, 62, Petits Champs, PARIS (Opéra) et Toutes Pharmacies

**CRÈME
POUDRE
SAVON SIMON**
PARIS

DIAMANT DU CAP ERNEST Joaillier
Breveté
24, Boulevard des Italiens — PRIX BON MARCHÉ

200 MODÈLES
D'ACCORDEONS Depuis
Français, Allemands, Italiens 5^{fr.}
les plus beaux, les meilleurs.
Mandolines "DIVINA", guitares,
violons, instruments en
cuivre, en bois, nœuds de
violin, etc. etc. etc.
Appareils photographiques. COMPTOIR UNIVERSEL DE FRANCE, 60, r. de Provence, Paris.

SAVON ROYAL de THRIDACE VIOLET, lauréat
Exp. Univ. 1900
G⁴ PRIX

(BAIN DE PENNÈS)
Hygiénique, Reconstituant, Stimulant
Remplace Bains alcalins, ferrugineux,
sulfureux, surtout les Bains de mer.
Exiger Marque de Fabrique. — PHARMACIES, BAINS

LISÉRIS
Le Parfum préféré
des Éléantes
Parfumerie V. RIGAUD
1, Faubourg St-Honoré (Rue Royale), PARIS

Tout papier odorant non marqué A. PONSOT,
est une contrefaçon du véritable PAPIER D'ARMÉNIE
EN VENTE PARTOUT

VOLTAIRE articulé avec
pour MALADE OPPRESSÉ
DUPONT Tablettes
Fabricant breveté s. g. d. g.
FOURNISSEUR DES HOPITAUX
à PARIS — 10, Rue Hautefeuille, 10
près l'École de Médecine
Les plus HAUTES RÉCOMPENSES à toutes les Expositions.
ENVOI FRANCO DU CATALOGUE contenant 422 fig.

Hygiène, Conservation et Blancheur des Dents
POUDRE DENTIFRICE CHARLARD
PRIX: la boîte, 2 fr. 50; la demi-boîte, 1 fr. 25
EAU DENTIFRICE CHARLARD
Prix du flacon: 2 fr. 50
Pharmacie VIGIER, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris

ASTHME et Catarrhe
Cigarettes ESPIC
(Boîte 2 fr.) par les
Cigares ou la Poudre

VELOUTINE CH. FAY
CÉLÈBRE POUDRE DE RIZ