

Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE



Abonnements

Un an . 16 frs.

Six mois : 9 frs.

Administration

6 & 8

Rue du Louvre

PARIS

Numéro entièrement consacré à **PAULETTE DARTY**



LES BRELOQUES

Poésie de M. de FÉRAUDY

Musique de J. CLÉRICE

Allegretto

CHANT

Allegretto.

PIANO

El les

pen dent à ma cein tu re Les bre lo ques qu'on me don na, — Et

tou tes ont leur a ven tu re E pi tha lame ou ho san na. De temps en

Chanson de la Lettre valsée.

temps je les re pas se Une par u ne tour à tour — Je me les ré cite à voix bas se C'est comme un cha pe let d'a mour. Un pe

tit cochon porte ver ne Hé las! c'est un signe trom peur, — Il m'a souvent fait de la pei ne Et ra rement por té bon heur Ça

c'est un cachet de no bles se Ça vient du faubourg Saint Ger main — d'au rais pu de ve nir du ches se d'ai su m'ar rêter en che min. Une

croix! la croix de ma mè-re Comme l'on dit à l'Ambi-gu; — C'est une souve-nance chè-re Jours d'innocence et de ver-tu — Le fa-meux trèfle de fa-

mil-le Quatre feuilles, ni plus ni moins — Au cœur le di-a-mant qui brille Et la bête en-fer dans les coins! — Un pan-

tin! c'est très simple en som-me Ça se com-prend sans trop cher-cher — Le pan-tin, n'est-ce pas, c'est l'homme Qui ri-ant nous fai-sons mar-cher Un cœur d'or avec une é-

-toi-le C'est un souve-nir — qui m'est cher — Par une nuit d'é-té sans

voi-le de rê-vais au bord de la mer Un être a-do-ra-ble, un pe-

-te Par son a-mour m'a-vait char-mé... Ah! ce lui-là, je le re-

gret-te de croire que je l'aurais ai-mé — Au-tant d'a-mour au-tant de



Paulette Darty dans "Florodora" (1^{er} acte).



ga-ges, Ah! si les breloques aient — Ce qui produit ces as-sem-bla-ges De rage, et les se-hui-se-raient. Grand se-fets mais pe-ti-tes

au-ses Souve-nirs sans cesse en-tas-sés — Voi-là pourtant les seules cho-ses Qui restent des amours pas-sés. Mais qu'on y croie, ou non qu'im

por-te? Aimer en-core est le meil-leur — Voi-là pourquoi j'ouvre la por-te Du ta-ber-na-cle de mon cœur.

FLEURS DE PARIS

Chanson-Marche tirée de la

RONDE des P'TITES FEMMES

Poésie de M. de FÉRAUDY

Musique de JUSTIN CLÉRICE

Allegro giocoso

PIANO



Elegant.

Léger.

Je chant' la gloire des p'tits Pa-ri-stien

des Qu'on voit pas.






nes Ell's seul's posséd'nt la vrai fa-çon De r'trou-ser leur ju-pon.

Ell's sont au be-soin d'rud's ei-to-yen nes On les ap-

pell' "Fleurs de Pa-ris" Et fill's du Pa-ra-dis P'tit's plé-bé-ien-

nes P'tit's fau-bou-rien-nes. C'quell's ont duchie les p'tit's Pa-ri-sien nes Ell's n'sont

pas rich's on l'sait bien Mais ell's voient la vie en ro-se Leurs toi-lett's sont fait's d'un rien Mais

ell's ont l'air de que'qu'cho-se Ell's ont du charme Ah! com-bien On peut dire qu'ell's ont l'sou-ri-re Et

des p'tits r'gards doux et ru-sés Des p'tits r'gards qui pro-mett'nt des bai-sers Je chant' la gloir' des p'tits Pa-ri-sien-nes

Qu'on voit pas-ser le nez au vent La poi-trine en a-vant Dugalhe fran-çais fidele gar-dien-nes Ell's seul's pos-



- sèd'nt la vrai fa-çon De r'trousser leur jupon Ell's sont au besoin d'rud's ci-to-ye-n - nes On les ap-pell' "Fleurs de Pa-ris" Et fill's du Pa-radis P'tit's plé-bé.

p Léger.

- ten - nes P'tit's fau-bourien-nes. C'qu'ell's ont du chic les p'tit's Pa-ri-sien - nes On les ac-cus' mé-cha-m-ment D'ê-tr' vo-lag's

sec.

même infi-dè - les C'est pour vivr' au gré du vent Qu'on leur a don-né des ai - les, Ell's quitt'nt bien leurs nids sou - vent Mais pa-

- reill's aux hiron-del - les Des que re - nais-sent les beaux jours Ell's revien-n'tre-trou-ver leurs a-mours Je chan-t' la gloir' des p'tit's Pa-ri-sien - nes,



Paulette Darty dans "Le Baron tzigane"

Qu'on voit passer le nez au vent la poitrine en a-vant: Dugalbe fran-çais fi-dèl's gar-dien

- nes Ell's seul's possèd'nt la vrai fa-çon De r'trousser leur jupon Ell's sont au besoin d'rud's ci-to-

- ye-n - nes On les ap-pell' "Fleurs de Pa-ris" Et fill's du Pa-radis P'tit's plé-bé.

p Léger

- ien - nes P'tit's fau-bourien-nes. C'qu'ell's ont du chic les p'tit's Pa-ri-sien - nes.

p Léger.

sec.



Cl. Reutlinger

Peulette Darty, commère d'une revue en l'honneur de Gavarni, à l'Opéra-Comique.

GRISERIE

Romance extraite de l'Opérette

OTÉRO CHEZ ELLE

Paroles de
Auguste GERMAIN et Paul MONCOUSIN
Musique de J. CLÉRICE

All^o mod^o



rit. *p* *T^o* *rit.*

cor Pour éterniser ma fo- li- e Par ton en- livran- te ma- gi- e Re- viens gri- ser chaque jour Mon âme ô divi- ne flamme Ré- ve d'a-

rit. *p* *rit.*

-mour! Je l'aime d'un amour ex- trême Elle est la rei- ne de mon

cœur Sur sa lè- vre divin po- é- me Ma lè- vre goû- te le bon- heur En sem- ble dans la fo- rêt sombre Quand nous al- lons par les che-

- mins Nous marchons en la- cés dans l'ombre Très ten- dre- ment la main dans la main Mon bai- ser de dé- sir l'em- bra- se Ses yeux se ferment sous l'ex-

rit. *p* *T^o* *accél. un poco.*

ta- se Ce n'est là qu'un songe peut-ê- tre Un é- blouis- sant rê- ve d'or Dont le sou- ve- nir me pé- né- tre Et tout mon ê- tre En vibre en-

rit. molto. *p* *accél. un poco.*

cor Pour éterniser ma fo- li- e Par ton en- livran- te ma- gi- e Re-

rit. *p*

rit. molto *pp*

- viens gri- ser chaque jour Mon âme ô divi- ne flamme Ré- ve d'a- mour!

rit. molto *p* *T^o*



Brune ou Blonde

Paroles de FÉRAUDY



Musique de Paulette DASTY



Valse andantino.

PIANO

CHANT.

S'il me fal.lait choi . sir

en . tre tou . tes au mon . de, de ne sais vraiment pas qui j'ai . me . rais le

mieux ; S'il me fal.lait choi . sir ou la bru . ne ou la blon . de,

La brune aux grands yeux noirs ou la blonde aux yeux bleus S'il me fal . lait choi .

sir une i . vres . se pro . fon . de, La brune a plus d'ar . deur mais



Cl. Cautin et Berger.

Paulette Darty dans ses valse.

plus de cru au te, L'a-mour sem-ble plus doux

dans les yeux de la blonde, Comme ces feux mou-
Accel
pp

rants par les beaux soirs d'é-té. S'il me fal-lait choi-sir
Rit
p

en-tre toutes au mon-de, Je ne sais vrai-ment

pas qui j'ai me-rais le mieux; S'il me fal-lait choi-sir ou la bru-

ne ou la blan-de, La brune aux grands yeux noirs ou la blonde aux yeux bleus.
p

S'il me fal-lait choi-sir ou la bru-ne ou la blan-de, Je vou-drais les choi-sir
Semprep

— plu . tôt tou - tes les deux — Les blon . des sont par - fois — chan - gean - tes — comme

Accel *Rit*
l'on . de, Les bru . nes ont des cœurs bien moins ca . priet . eux . — Aus . si mon seul dé - sir, —

— c'est d'ai . mer à la ron . de, La brune aux grands yeux noirs — et la blonde aux yeux

bleus... S'il me fal . lait choi - sir — en . tre tou . tes au mon . de, de ne

sais vraiment pas qui j'ai me - rais — le mieux . —





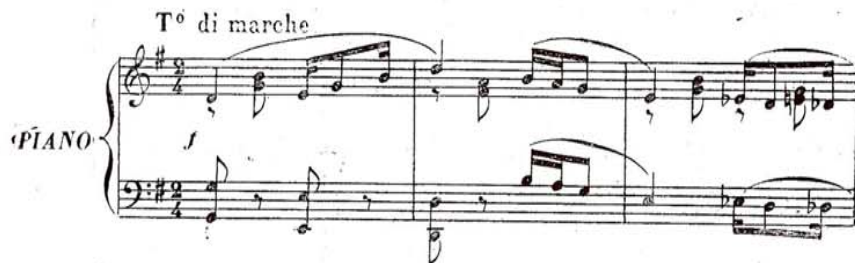
Cl. Reutlinger.
Paulette Darty dans "Florodora" (2^{me} acte).

La Diva de "L'EMPIRE"

Marche chantée dans la Revue

"DEVIDONS LA BOBINE"

Paroles de Dominique BONNAUD et Numa BLÈS Musique d'ERIK SATIE



- pi re, C'est la rein'dont s'épren'nt les gent. lemen Et tous les dan.

-dys De Piccadilly. Dans un seul yès— elle met tant de dou



Cl. Reutlinger.



Paulette Darty dans "La Chasse".

-eur Que tous les snobs en gilet à cœur L'accueillant de hourras

fréné-tiques, Sur la scè-ne lancent des gerbes de fleurs,—

Sans remarquer le rire narquois De son joli minois —

p Léger.



Paulette Darty dans "le Baron tzigane" (2^{me} acte).

p

Sous le grand chapeau Greenaway, Met.

tant l'éclat d'un sou-ri - re, D'un ri-re charmant et frais — De ba-

by é-tonné qui sou-pi- re, Lit - tle girl aux yeux veloutés, C'est

la Diva de l'Empi - re, C'est la reine d'ont s'éprennent les gentlemen Et tous les dan-

dys — De Piccadil - ly. — El - le dan - se — presque automati - que - ment. — Et soulève, aoh!

très piou diquement, Ses jo - lis dessous de fran - frè - lu - ches; De ses jam - bes — montrant le frét il - le - ment. —

p

C'est à la fois très très innocent Et très très excitant —

Léger.

Sous le grand chapeau Greenaway, Mettant l'éclat d'un sourire, D'un rire charmant et frais — De ba-by étonné qu'il sou-

pire, Lit le girl aux yeux veloutés, C'est

la Diva de l'Empire, C'est la

reine dont s'éprennent les gentlemen Et tous les dan-

dys De Piccadilly.



DEMANDEZ PARTOUT :

Le Grand Illustré

LE MIEUX INFORMÉ, LE PLUS INTÉRESSANT, LE PLUS LUXUEUX DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

Prix du volume
avec le numéro
du journal :

50

CENTIMES

LE GRAND ILLUSTRÉ Théâtral

Supplément du "Grand Illustré", a publié

La Belle Madame Héber

Par M. Abel HERMANT

FRED

Par MM. Auguste GERMAIN et R. TRÉBOR

LE COEUR ET LA LOI

Par MM. Paul et Victor MARGUERITTE

Le Bonheur, Mesdames !

Par M. FRANCIS de CROISSET

Prix du volume
avec le numéro
du journal :

50

CENTIMES

AUCUN CAS ne résiste au traitement du Dr JEFSON
contre Tout Retard ou Suppression des
RÈGLES
Envoi franco de ce MÉDICAMENT contre 5 fr. adressés
à LA PHARMACIE Sym MITCHELL, 6, cité Trevisse, PARIS
DISCRÉTION

APPAREIL pour soulever et transporter les Malades
s'adaptant à tous les lits
DUPONT
Fabricant breveté s.g.d.g.
FOURNISSEUR DES HÔPITAUX
à Paris, 10, Rue Haut-feuille
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
Nouvel 2^e du Catalogue contenant 329 fig.

TOUX REBELLES
BRONCHITES, ASTHME, BRONCHITES CHRONIQUES
Radicalement guéris par
PERLES NIVERNAISES
Remède strictement médical. — Envoi franco contre mandat 5 fr.
adressé à Pharmacie A. FALCOZ, 18, rue Vavin, PARIS.

POUR TOUT RETARD
ou suppression des époques les **PILULES CABON**
donnent résultat immédiat et infailible sans
aucun danger. — Discretion. — Adresser 5 fr. à P-A
AMERICAN-HYGIEN, 18, B^e Beaumarchais, Paris
qui fera parvenir franco et par retour un flacon avec instructions.

El. 5 fr. en France. Etranger port en sus.
PURETÉ DU TEINT
Étendu d'eau le
LAIT ANTÉPHÉLIQUE
ou Lait Candès
Dépuratif, Tonique, Detersif, dissipe
Hale, Rougeurs, Rides précoces, Rugosités,
Boutons, Efflorescences, etc., conserve la peau
du visage claire et unie. — A l'état pur,
il enlève, on le sait, Masque et
Taches de rousseur.
Il date de 1849
CANDES, Paris. B^e St Denis, 140.

CRÈME
POUDRE
SAVON
SIMON

Le SIROP PHÉNIQUÉ de VIAL
combat les microbes ou germes de mala-
dies de poitrine, réussit merveilleusement
dans les Toux, Rhumes, Catarrhes, Bron-
chites, Grippe, Enrouements, Influenza.
Dépôt : Ph^e VIAL, 1, rue Bourdaloue.

Tout papier odorant non marqué A. PONSOT
est une contrefa-
çon du véritable **PAPIER D'ARMÉNIE**
EN VENTE PARTOUT.

ASTHME Catarrhe de la Boite 2 fr. 50
Cigarettes ESPIC de la Poudre

CRÈME FLOREINE
DONNE ET CONSERVE AU TEINT
LA BLANCHEUR, LE VELOUTÉ ET L'INCARNAT INCOMPARABLES DE LA JEUNESSE
Le pot, 2 fr. 50; le demi-pot, 1 fr. 25 franco contre mandat
PARFUM DISCRET
GRANDS MAGASINS, PARFUMERIES, PHARMACIES
A. GIRARD, 23, Rue de Condé, Paris

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

RIZÉINE LA MEILLEURE POUDRE DE RIZ
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

CAMELYS NOUVEAU PARFUM
DELETTREZ, 15, Rue Royale, Paris.

NE VOUS MARIEZ PAS

sans avoir visité la MAISON

MERCIER FRÈRES

AMEUBLEMENT
TAPISSERIE
DÉCORATION

100, Faubourg Saint-Antoine

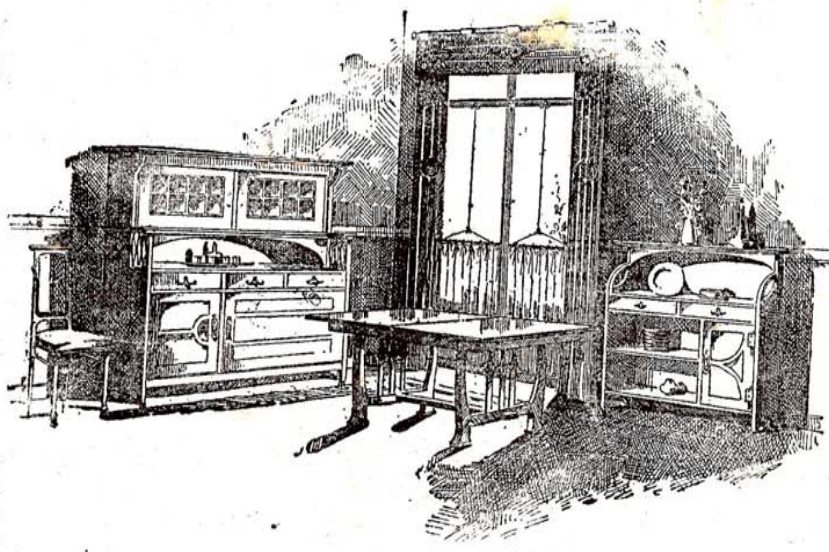
Envoi de Catalogue contre 0 fr. 40

SALLE A MANGER

N° 7021

Salle à Manger cerisier teinté poli :

Buffet de 1 ^m 90 de large, ferrure cuivre jaune, poli et verre cathédrale.....	475 fr.
Table de 1 ^m 30×1 ^m 50, 3 allonges.....	225 fr.
Dressoir de 1 ^m 20, dessus bois.....	280 fr.
Chaise élastique, garnie cuir.....	57 fr.



ÉLECTRICITÉ, BRONZES, PAPIERS PEINTS, SALLES DE BAINS, etc.