

Nous sommes heureux, chers lecteurs, d'avoir la bonne fortune de vous offrir dans ce numéro les plus célebres parmi les chefs-d'œuvre que la si gracieuse divette

### Anna THIBAUD

a rendus populaires dans le monde entier. Ce numero, qui est spécialement consacré à la d'licieuse a-tiste, constitue un véritable album de chansons v ves el légires, empruntées d'une gailé bien gauloise et d'où est écartée toute g.ivoise le de mauvais goût.

De plus, la charmante diseuse a bien voulu poser devant notre objectif et



Anna THIBAUD

# A nos lecteurs

nous donner ainsi pour vous, chers lec teurs, quelques-unes des physionomies s'accordant avec ses chansons, physionomies qui, si la voix d'Anna Thibaud est un régal pour nos oreilles et notre esprit, sont elles-mêmes un régal pour nos yeux.

Nous avons cru faire là un plaisir à nos lecteurs et sommes presque persuadės d'avoir rėussi ainsi. Car si nousmêmes, nous pouvons nous tromper, il n'est guère possible qu'une artiste comme Mlle Anna Thibaud ne triomphe auprès de nos lecteurs comme elle triomphe devant ses spectateurs.

LA DIRECTION.

# LE CEUR DE MA MIE

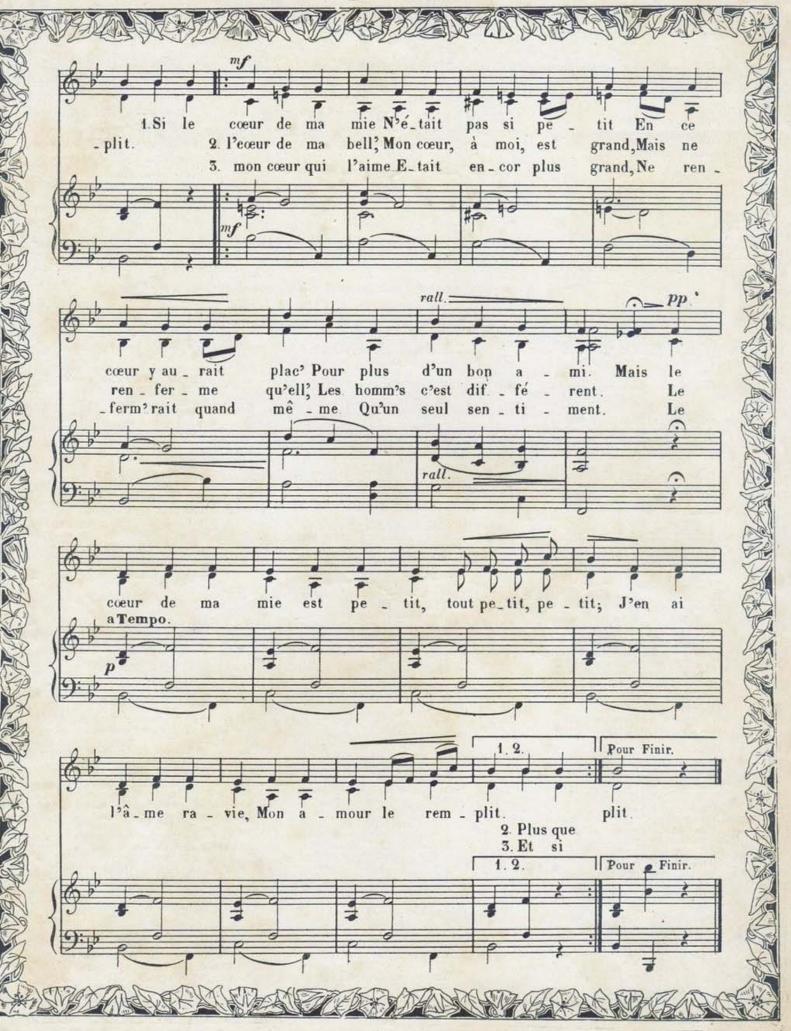
TEXTE ET MUSIQUE

DE

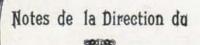
JAQUES DALCROZE

Créé à Parisiana par Mme Anna THIBAUD



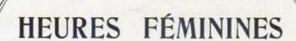






On se rappelle les éclatants succès de diseuse qu'Anna Thibaud obtint successivement cet hiver aux Five o'clock du Figaro, aux matinées du Gymnase, des Arts, et de Sarah-Bernhardt en récitant les Heures Féminines d'Henry de Fleurigny.





+ Journal d'une Parisienne +

seecocces PAR esecces

M. de FLEURIGNY

\*\*\*\*\*\*

# " PARIS QUI CHANTE

000

Nous sommes donc heureux d'offrir à nos lecteurs un long fragment de cet exquis petit roman en vers, dans lequel se manifeste de façon si magistrale la virtuosité bien connue de l'excellent poète.

200 B

## L'HEURE ROSE

母いている

Sera-t-il blond, d'un blond doré, Avec des yeux « Lac de Genève », Comme m'apparaît l'adoré, Lorsque, la nuit, je rêve?

Sera-t-il brun, d'un brun très noir, Avec de grands yeux à facettes, Comme il a si souvent le soir Traversé mes pensettes?

Aura-t-il l'air très amoureux Avec, dormant sous la paupière, De jolis regards langoureux, Comme mon cousin Pierre?

Aura-t-il l'œil illuminé D'un reflet bleu de porcelaine, Comme Gontran, le frère ainé De mon amie Hélène?

Sera-t-il grand, très élancé, Très crâne, très prompt à répondre, Très chic, très connu, très lancé, Très... s'habillant à Londre?

Sera-t-il gros, petit, replet, Rouge de teint, veiné de mauve, Avec — ah! ça serait complet — Un luisant crâne chauve?

L'inconnu qui soudainement A me posséder peut prétendre, Sera-t-il doux, câlin, aimant Et... comment dit-on?... tendre??

Ou bien sera-t-il, cet élu, Un monsieur grave, très austère, Usant du droit au bail conclu Comme un propriétaire?

Enfin, mon futur prétendant Sera-t-il le mari que j'aime. Ou bien celui qu'en attendant On prend par stratagème?

Dans quelques mois, qui peut prévoir Ce que je serai devenue?... Dormons donc, car encor ce soir, Je suis une in-gé-nue!...

BONSOIR !!



### L'HEURE BLANCHE

don rep

Eh bien, ce fut le gros replet Notaire important à Toulouse, Qui connut le premier couplet De ma chanson d'épouse...

Couplet très court et très brutal Par la façoa dont instrumente L'accompagnateur marital Et pas couplet d'amante!

Comment ça s'est fait ? Par ha-[sard. Comme ça se fait dans le monde, Mes parents voulaient ua richard: Lui voulait une blonde:

Et me voici Madame Untel, Après un flirt plus que sommaire, Pour deux « Oui » dits devant l'autel

[l'autel, Deux noms donnés au maire!.,

Les femmes devant aux maris Une passible obéissance, J'ai dû d'abord quitter Paris, Mon berceau d'innocence,

Et j'ai commencé le régal Par Toulouse, première étape, Pour finir au baiser légal... Ah! Dieu! première tape!

Où sont-ils les rêves fleuris, Les beaux, les si chers rêves roses Où mes très vaguement chéris Disaient de vagues choses?

Où sont les baisers soupçonnés, Les enlacements au corsage Que croyait avoir devinés Mon cœur de vierge sage ??

Ah! l'amour... tel qu'il se passa, Il n'est pas, sans autres paroles, Pas possible que ce soit ça Qui nous rende si folles!

Alors quoi? — Va-t-il donc fal-|loir, |Un jour... plus tard... oh! pas |encore, |Tromper mon conjoint pour sa-|voir |Le secret que j'ignore? C'est mal, très mal, et cependant Quand les femmes sont infidèles, Est- n bien sûr que... l'accident Airive à cause d'elles ?

Allons, je crois que mieux vaudra Chasser des sornettes pareilles, Et quand mon mari ronfiera, Me boucher les oreilles!

Si ça devient plus fort que moi, Si quelque soir mon livre rose Se rouvre aux pages de l'émoi, Enfin... enfin, si j'ose,

Je verrai si ce mot « Amours », Tant chanté partout, sur la terre, Se borne tous les quinze jours Aux baisers d'un notaire !...



### L'HEURE JAUNE

母とている

C'est fait !!... Je suis allée au premier ren-[dez-vous

J'en ai, certes, un peu de honte;
Mais vraiment, entre nous,
Ça valait que je la surmonte!
Le crime est consommé:
J'ai dit le mot « Mon bien-aimé »
Hors du logis réglementaire:
Je suis une femme adultère
Et dès hier, de cinq à six,
Mon Seigneur et maître... Maître X.
Peut joindre en toute certitude.
Sans qu'il s'en doute encor
Une double Licorne d'or
A l'écusson de son étude...

J'avais lutté longtemps,
J'avais lutté quatre semaines,
Avril entier! mais le Printemps
Triomphe des plus inhumaines.
Il plaida pour l'amant
Auprès de la maîtresse,
Tout simplement
En ranimant
Son désir de tendresse
Et... dès les signes précurseurs

Son désir de tendresse Et... dès les signes précurseurs Que ma résistance était lasse, Gontran fit brèche dans la place — Il est lieutenant de chasseurs —



### XXX

Seconde étape
De mon voyage d'agrément,
Seconde tape:
Car hélas! bien décidément
Gontran m'a traitée en « chérie »
Sans que mon cœur en ait vibré,
Comme disait mon oncle André,
Quand il avait la guigne au jeu, « c'est la

Certes, mon amant est bien plus

— Comment dirai-je
En termes pas trop absolus —
Bien plus Rubens, bien plus Corrège,
Bien plus tableau,
Bien plus « Musée »
Fontainebleau

Que mon caduc époux! — Je me suis amu-

Pendant au moins huit jours De sa moustache en crocs, de ses effets de

Et de ses tours de force!

Pourtant... toujours
Les sept travaux d'Hercule,
Toujours l'étalon qui hennit
C'est bien d'abord, puis ça finit

Par paraître un peu ridicule.
Sans doute il faut ob temps en temps,
Quand on chasse sur son domai ae,
Sonner à poumons résistants
L'hallali de la bête humaine;
Mais lui vraiment est trop... piqueur,
Trop... serveur à la carabine,
Trop oublieux que Colombine
Faite de chair rose et de cœur
Sourire,

Parbleu!
Tout en désirant qu'après rire
On cause un peu!...
Et je crois bien qu'avant huitaine,
La petite biche hautaine
Que je sais être quand il faut
Au maître d'équipage!!
Tournons la page!

### \* \* \*

Depuis deux grands mois c'est fini!
Gentiment, en catimini,
Sans larmes, sans rancune
Sans plainte aucune
Et sans potin!
J'ai depuis été remplacée
— C'est très flatteur — par un

Itrottin

A la tignasse hérissée A qui, pour froisser ses dessous, Je ne donnerais, ma parole, Si j'étais homme, pas cent sous! Enfin, tant mieux s'il se console! Et moi, je me laisse à mon tour

Faire la cour
Par un être très sympathique
Dont la tactique
Procède tout différemment.



Celui-là ce serait l'amant
Sincère
Aux propos délicats;
L'amant qu'or trouveen tous les cas,
L'amant qui se rend récessaire.
Enfin l'amant
De sentiment.

Et ce nouveau vocabulaire.
Ce respect me suivant partout
Ne sont pas faits pour me déplaire.
Oh! mais là, pas du tout!
Je sais très bien qu'il m'aime
Et je sais même,
Dès maintenant,
Que cet amour moins... lieutenant
Aura sa récompense
Un jour... assez prochain... Je pense!!



### L'HEURE GRISE

母いている

Ce prochain jour

Ne s'est pas fait longtemps attendre.
Jacques sut se montrer si tendre
Que sans détour
Je me suis franchement donnée
Et que pelotonnée
Dans notre cher nid clandestin,
J'ai bravé scandale et vengeances,
Me refusant soir et matin
Aux conjugales exigences,
Sachant parfaitement
Que, n'importe comment,
Il était impossible
D'indéfiniment me cacher,

Mais éprouvant à m'afficher Une joie indicible!!...

Et le scandale s'est produit.

Trop longtemps éconduit,

Mon mari finit par comprendre
Pauvre homme — que je le trompais.
Troublé dans sa bourgeoise paix,
Il eut la soif de me surprendre
Et... et me surprit en effet,
Oh! mais là... tout à fait!
Flagrant délit, constat, instance,
Procès-verbal de circonstance,
Toute la lyre en tous les tons!

Ah! c'est très grave!

Ah! c'est très grave! On a beau, pour se montrer brave, Rire en regardant ses chatons De bagues,

Le moment est plutôt gênant Avec, tout à coup survenant, Un tas de petits remords vagues... Puis l'affaire a suivi son cours, En province ça va très vite, Si vite, qu'après le discours Du Président et son invite

A la con ci ·li-a-ti-on,
Trois semaines plus tard à peine
J'eus l'adorable émotion
De pouvoir secouer ma chaîne!
Libre! J'étais donc libre... enfin!
Libre de manger à ma faim
Et libre d'aimer à ma guise
Sans que personne l'interdise!
Ah! la joie! ah! le bonheur fou
D'annoncer la nouvelle à Jacques
Et de me jeter à son cou!

En criant : 4 Jacques, Jacques ! Jacques ! A présent je suis bien à toi . A toi, toute à toi, rien qu'à toi !!!

Ah! bien ouiche! Dans la prunelle
De l'amoureux Polichinelle
Passa l'éclair d'un regard hésitant,
Ça n'avait duré qu'un instant,
Une minute, une seconde,
Mais une seconde féconde
En futurs dé enchantements:
Car, dans la coupe des amants
Où c'est du rêve qui pétille,
Le moindre choc... une vétille
Fait une fêlure au cristal
Par où fuira toute l'ivresse,
'Toute la saveur de tendresse
Du joli vin sentimenta!!
Alors on souffre, on pleure, on doute:
Alors tout à coup l'on redoute
Que le grand charme du passé
Soit émoussé!

Au souvenir encor tenace Des tout premiers enlacements Se mêle une vague menace : On croit que ce sont des moments De lassitude passagère

Qu'on s'exagè e!... Et l'on voudrait... Ah! qu'on vou-

Après l'émoi qui vous ulcère, Retrouver l'abandon sincère Dont on a perdu le secret !...

Mais c'est fini !... Le cœur est bête : Quand un jour il s'est ravisé, Comme l'a chanté le poète, N'y touchez plus... il est brisé!!

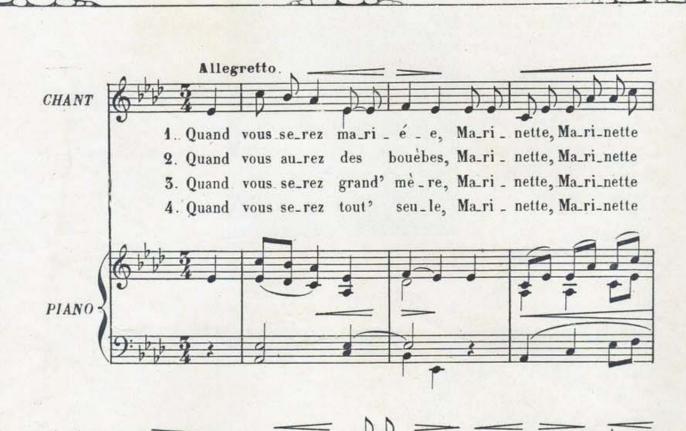
HENRY DE FLEURIGNY

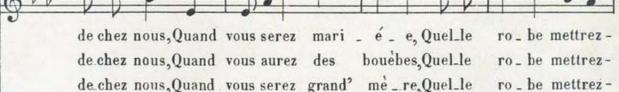


Bernach



# ARINETTE





de chez nous, Quand vous serez tout' seu\_le, Quel\_le ro\_be mettrez-

















Tous droits d'axécution et de reproductions réservés.

Publiée avec l'au-crisation de MM. Jouilot et Cie, 52, Faubourg Saint-Martin.

# Parison (hante







Que fais-tu? pensai-je à présent.
Qui cajoles-tu maintenant,
Toi dont voici l'emblème?
Songes-tu parfois au passé,
A mon pauvre cœur délaissé,
Dont tu fus le poème?
Après m'avoir dit en émoi :
Je suis et ne serai qu'à toi,
Je t'aime à la folie!
Tu t'en allas un beau matin.
Pour quel motif, je cherche en vain,
Et tu brisas toute ma vie.

### REFRAIN

Portrait chéri, visage aimé,
Tu me rapp lles le passé.
Plaisir. amour,
Heureux séjour!
Je me souviens entre autres chose
Qu'un soir de tendre apothéose
J'enguirlandai ce cadre tout autour
De jolies roses!



### III

Et maintenant tout est changé,
Après tant d'amour partagé,
Fini, fini le rêve!
Où sont les amis qu'on avait,
Les beaux voyages qu'on faisait
En Bretagne, à Genève!
Mais pourquoi donc, ce soir, mes y eux,
Vont-ils vers toi, c'est curieux.
Ah! c'est demain ta fête.
Je ne puis pourtant pas vraiment
Entourer ton cadre méchant

### REFRAIN

De roses ou de violettes.

Portrait chéri, visage aimé,
Tu me rappelles le passè.
Plaisir, amour,
Heureux séjour!
Vois comme je te suis fidèle,
Demain, pour ta fête nouvelle,
Je fleurirai ton cadre pour toujours
D'une immortelle.





V

V V V

V V

V V V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

٧

V

v

٧

V

٧

## ABONNEMENT UII

Avant le 15 Novembre

# Chante Paris qui

V

V

V

V V

٧

V

V

V

V

V

V

v

est remboursé par une des

au choix de l'abonné, et dont voici la liste :

- 1° Une Coupe de 6 Mètres d'étoffe serge, couleur au choix de l'abonne.
- 2º Une Collection complète des numéros de Paris qui Chante annee 1905, soit cinquante-deux numéros.
- 3° Une Canne à pomme d'argent.
- 4' Un Parapluie avec bout en argent.

- 5° Un Stylographe avec plume en or.
- 6' Une Montre à remontoir, argent contrôlé ou acier bruni.
- 7° Une Jumelle de théâtre avec son étui
- 8° Une Mandoline.
- 9° Un Accordéon.

# AVIS TRÈS IMPORTANT

Délivrance gratuite des Primes

Gratuité des Primes

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur ce point que toutes les primes sont délivrées

# GRATUITEMEN

dans nos bureaux. Le port seul et l'emballage, fixés à la somme de 1 fr. 50, doivent être joints au montant de l'abonnement pour les personnes qui désirent recevoir les primes à domicile.

Un délai de 15 jours est demandé pour l'expédition des primes.

# Paris qui Chante est en vente tous les Samedis dans toute la France

centimes le Numéro

Paris qui Chante est le seul Journal musical qui publie dans chaque numéro une

est le seul Journal musical qui moyenne de

FRANCS de musique

Chansons du jour, Morceaux de piaro, violon, etc., Morologues, Pièces de théâtre, Danses, Scènes de Revue, etc.

# Paris qui Chante

est le seul Journal de musique qui offre à ses abonnés, indépendamment des autres primes gratuites, des

Représentations gratuites

66666666666666666666666666666666

# Papas et Mamans! Pour amuser vos Enfants

Achetez-leur les charmants petits volumes de la

# COLLECTION "TOM POUCE"

Illustrée par les maîtres humoristes les plus connus et les plus aimés et vendus au prix tout à fait extraordinaire de

25 centimes le volume

Liste des 18 albums reliés et tirés en couleurs comprenant la collection "TOM POUCE"

Ma Tante Tire-lire-l'ean, par Job.

Monsieur Clown, par Benjamin Rabier.

Pour apprendre à rir , par Fernand Fau.

Trotte-Menu, par Benjamin Rabier.

Luquet, le Pêcheur de Lune, par H.

Mirande.

Mirande.

Mirande.

Mirande.

Mauvres Joujoux, par A. Hellé.

Le Petit Cochon, par Benjamin Rabier.

Le Petit Cochon, par Benjamin Rabier.

Le Petit Cochon, par Benjamin Rabier.

La Sainte-Barbe, par Benjamin Rabier.

Blanc Partout et Nég o, p. Léonce Burbet.

Pauvre Pêcheur, par Benjamin Rabier.

L'Aéronaute, par Benjamin Rabier.

Van Boum, le Gourmand, par Léonce

Burbet.

Burbet.

Pauvres Joujoux, par A. Hellé.

La Sainte-Barbe, par Benjamin Rabier.

Pauvre Pêcheur, par Benjamin Rabier.

L'École Buissonnière d'Vonne.

Partience Burbet.

Pauvre Pêcheur, par Benjamin Rabier.

Pauvre Pêcheur, par Benjamin Rabier.

L'École Buissonnière d'Vonne.

Partience Burbet.

Alphabet, par Benjamin Rabier.

Jeannot Sans Peur, par Benjamin Rabier. Boule et Raton, par Benjamin Rabier.

En vente chez tous les Libraires et & la Librairie RUEFF, 8, rue du Louvre, Paris

Envoi franco de chaque volume contre 25 centimes en timbres-poste adressés à la Librairie RUEFF, 8, rue du Louvre, PARIS

Catherine PARP

Docteur VAUCAIRE

# L'usage et le bon ton LA

de nos jours

Livre précieux, guide indispensable à tous, pour savoir comment se comporter dans la vie.

Sa beauté - Sa santé - Son hygiène

Toutes les femmes voudront lire l'ouvrage du doctour Vaucaire, dans lequel elles puiseront les Conseils de beauté les plus éprouvés.

3 fr. 50 Prix de chaque volume cartonné à l'anglaise :

Envoi franco contre mandat postal du montant adressé à J. RUEFF, éditeur, 8, rue du Louvre, Paris.

BRODEUSE MÉCANIQUE tissage BREVETER
racail facile meme pour les enfants en 15 minutes I

BON-PRIME contre le présent Bon accompagné de 31.25

La Partumerie E. COUDRAY,

13. r. d'Eughien, Pariz, vous enverra franco:
1 savon adoucissant au Glycérolé d'amidon.
1 Bu av. houp. Poudre « Vélamine à la Violettes
1 flac. nº 2 « Rosée Sovrana». 12 cartes partum.
Elle joint comme Prime Gratuite:
1 flacon partum "Adlantis" valant 4 francs

out papier odorant non marqué A. PONSOT est une contrefa-con du véritable PAPIER D'ARMÉNIE EN VENTE PARTUUT

Hygiène, Conservation et Blancheur des Dents

POUDRE DENTIFRICE CHARLARD PRIX: la bolte, 2 fr. 50; la demi bolte, 1 fr. 25. ranco

DENTIFRICE CHARLARD

Prix du flacon : 2 fr. 50. franco Pharmacie VIGIER. 12. Boulev. Bonne-Nouv-lie, Par s

# NE VOUS MARIEZ PAS

sans avoir visité la MAISON

FRERES IMPORTANTE

# AMEUBLEMENT ÉBÉNISTERIE-TAPISSERIE

100, Faubourg St-Antoine, PARIS - Envoi du Catalogue contre 0fr. 40

### BUREAUX Nº 7031

Bibliothèque de I m. 80, 3 portes vitrées, haute étagère chêne fumé ciré ...... Bureau à casiers de 1 m. 60 de large,

dessus de drap .....

300fr. 260 fr.

Fauteuil de Bureau garni cuir..... Chaise élastique garnie cuir ......

Divan d'angle avec étagère au dossier, de 1 m. 80 de côté.....

CHAMBRES A COUCHER de tous styles SALLES A MANGER

