

Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE

DES CONCERTS
THÉÂTRES

CABARETS ARTISTIQUES
MUSIC-HALLS



ABONNEMENTS

PARIS ET DÉPARTEMENTS :

Un an 16 fr.

Six mois 9 fr.

ÉTRANGER :

Un an 24 fr.

Six mois 13 fr.

* * *

ON S'ABONNE SANS FRAIS

DANS TOUTS LES BUREAUX DE POSTE

* * *

Les manuscrits et photographies non
insérés ne sont pas rendus.

Dans ce
NUMÉRO

Voir nos

PRIMES

Gratuites

ADMINISTRATION

6, Rue du Louvre, 6

Henriette LEBLOND

ADMINISTRATION

6, Rue du Louvre, 6

PUZZLE THEATRAL

La première série du *Puzzle Théâtral* consacré à *Chantecler* obtient partout une vogue extraordinaire bien légitime.

Paris qui Chante est heureux d'annoncer à ses lecteurs qu'il peut donner satisfaction à toutes les demandes qui lui seront faites.

Sous les frais ombrages, dans le calme de la nature, voilà le vrai jeu idéal, qui va faire au bridge une terrible concurrence, sans occasionner ni migraine, ni fatigue cérébrale. Les cafés, les casinos vont être assaillis de demandes de puzzles. Quoi de plus intéressant entre les membres d'une famille ou entre amis qu'un match de rapide reconstitution avec deux ou trois jeux de même nombre de morceaux? C'est un divertissement sans fatigue.

J. RUEFF, éditeur, 8, rue du Louvre — PARIS

NOUVEAUTÉ SENSATIONNELLE

Le seul Puzzle autorisé par l'auteur



CHANTECLER

de M. Edmond ROSTAND

de l'Académie française

Gravures en couleurs sur dessins originaux (scènes et costumes)
des décorateurs.

Bois contreplaqué en trois épaisseurs.
Découpage de précision, spécial pour chaque exemplaire de jeu.

TABLEAU DES SUJETS — PRIX DES JEUX

(Chaque numéro forme un jeu différent)

Jeux en 75 morceaux

Prix : 3 fr. 90

- N° 1. Hymne au Soleil (avec décors).
- 2. Les nocturnes.
- 3. Les Poulets sautillants.
- 4. Le Lapin de garenne.
- 5. Coqs de combat.

Jeux en 100 morceaux

Prix : 5 fr. 70

- N° 6. La Vieille poule.
- 7. Le Matin du coq (avec décors).
- 8. Les Poulets sautillants.
- 9. Le Paon.
- 10. Le Lapin de garenne.

Jeux en 125 morceaux

Prix : 7 fr. 25

- N° 11. Chantecler (M. Guitry).
- 12. Le Paon (M. Dauchy).
- 13. Les Coqs.
- 14. Les Trois poulets.
- 15. La Vieille poule.
- 16. Le Lapin de garenne.
- 17. Le soir de la Faisane (avec décors).

Jeux en 175 morceaux

Prix : 9 fr. 75

- N° 18. La Faisane (M^{me} Simone).
- 19. Les Nocturnes.
- 20. Soir de la Faisane.

Jeux en 225 morceaux

Prix : 13 fr. 25

- N° 21. Les Nocturnes.
- 22. Les Coqs de combat.
- 23. Le soir de la Faisane (avec décors).

Jeux en 325 morceaux

Prix : 18 fr. 50

- N° 24. Le défilé des Coqs.
- N° 25. Chantecler et la Faisane (M. Guitry et M^{me} Simone)
Sur le même tableau avec le portrait de M. Edmond ROSTAND
- N° 26. Le soir de la Faisane avec (scène et décors).

AVIS IMPORTANT. — Préciser avec soin dans la commande le numéro et le titre du jeu choisi, ainsi que le nombre de morceaux, chaque numéro formant un jeu différent.

Pour recevoir franco à domicile, ajouter au prix de la commande 0 fr. 25 pour Paris et 0 fr. 85 pour la Province.

Au choix de l'Abonné

LE PUZZLE THEATRAL

EST DONNÉ COMME

Prime entièrement gratuite

POUR

Tout abonnement nouveau ou renouvelé

A

Paris qui Chante

Pour les Abonnements d'un AN

IL SERA DONNÉ

Un PUZZLE THEATRAL

de 225 morceaux
de la valeur de 13 fr. 25

OU

Deux PUZZLE THEATRAL

de 125 morceaux
d'une valeur chacun de 7 fr. 25

Pour les Abonnements de SIX MOIS

IL SERA DONNÉ

Un PUZZLE THEATRAL

de 125 morceaux
de la valeur de 7 fr. 25

OU

Deux PUZZLE THEATRAL

de 75 morceaux
d'une valeur chacun de 3 fr. 90

A choisir dans la liste ci-contre.

AVIS TRÈS IMPORTANT

Délivrance gratuite des Primes

Gratuité des Primes

Nous appelons l'attention de nos lecteurs sur ce point que toutes les primes sont délivrées

GRATUITEMENT

dans nos bureaux contre la somme de 1 fr. 50. Le port seul et l'emballage, fixés à la somme de 1 fr. 50, doivent être joints au montant de l'abonnement pour les personnes qui désirent recevoir les primes à domicile.

Un délai de 15 jours est demandé pour l'expédition des Primes.

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris

Départements :

Un an 16 fr.
Six mois 9 fr.
Trois mois 4 fr. 50.

Étranger :

Un an 22 fr.
Six mois 12 fr.
Trois mois 7 fr.

N.-B. — Remplir ce Bulletin et l'adresser à l'Administration de PARIS QUI CHANTE, 8, rue du Louvre, PARIS.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veuillez m'inscrire pour un abonnement à _____ à PARIS
QUI CHANTE à partir du _____ pour le prix de _____
que je joins au présent en mandat-poste, et me faire parvenir le **Puzzle**
Theatral suivant : N° _____, titre : _____, _____ morceaux.
N° _____, titre : _____, _____ morceaux.

Je joins à cet effet, au montant de mon abonnement : 1 fr. 50 pour man-
tention et recommandation de cette prime.

Nom et prénoms _____ SIGNATURE

Rue _____ N° _____

Ville _____ Dép' _____



LETTRES

DE LA

Petite Jeannette

CHANSON

Créée par Henriette LEBLOND

Paroles et Muisque

d'Albert GRIMALDI

Valse

PIANO

rall.

Cres- cen- do

rité. L'autre jour à la préfecture
j'ai trouvé ces lettres sur un banc, la
leçon est cruelle et dure, écoutez-là
profitez-en.

CHANT

- Dans la grand'

Moderato

ville où qu'tu m'as en-vo-yé - e. Machèr'ma-man, j'suis ar-ri-vé d'hi-er; Je crains tout d'mèm' que tu t'soye four-vo-

-yé - e. Il m'semble à moi, qu'on respir' pas l'mèm' air. N'tenni' pas trop, j'te promets d'êtr' bien sa-ge, Surtout, n'pleur'

Rit. pas, j'écrirai tous les mois... Car j'veux qu'on dis' du bien d'moi au vil-la-ge, Pens' ben à moi, comm' je pens'rai à *rall.*

REFRAIN. Valse
 toi. J't'em-brass' ben, ain-si qu'mon bon pè-re, J'vous en-ver-rai beaucoup d'ar-gent,

Et j'sign' d'un gros bai-ser, p'tit' mè-re, Ta p'tit' Jean-nett' qui vous aim' tant!-
rallent

1^{re} LETTRE

Dans la grand' ville où qu' tu m'as envoyée
 Ma chèr' maman j' suis arrivè d'hier,
 J' crains tout d'mèm' que tu t' soy' fourvoyée
 Il m' semble à moi qu'on respir' pas l' même
 N' t'ennui' pas trop, j' te promets d'êtr' bien
 Surtout, n' pleur' pas, j' t'écrirai tous les mois
 Car j' veux qu'on dis' du bien d' moi au village
 Pens' ben à moi comm' je pens'rai à toi

Refrain.

J' t'embrass' ben ainsi qu' mon bon père
 J' vous enverrai beaucoup d'argent
 Et j' sign' d'un gros baiser p'tit' mère
 Ta petit' Jeannett' qui vous aim' tant

3^e LETTRE

Ma chèr' maman, pardon de c' que j' vais dire
 Surtout, qu' papa ne le sach' pas, au moins,
 Si j'suis resté si longtemps sans t'écrire,
 C'est qu' je m' cachais pour pleurer dans les
 Je n' peux pas dir' comment sest fait' la chose :
 C'est un beau soir oùsqu'il faisait très chaud ;
 L' fils à madame est v'nu à la nuit close,
 J'ai supplié, mais il l'a pris d' ben haut,

Refrain.

Dans la craint' de perdre ma place,
 J'ai préféré m' taire et pleurer,
 Mais depuis ce jour, mon sang s' glace,
 J' sais point si j' dois fuir ou d'meurer.

2^e LETTRE

Depuis c' matin, j'ai pu trouver un' place
 Chez un' bonn' dam' qu'a un fils qu'est soldat
 J' l'ai vu tantôt il m'a regardée en face,
 C'est pour te dir' qu' j'aim' mieux qu'i' n' soye
 C'est pas qu' j'ai peur d'une indélicatesse,
 Il a l'air bon, et m' paraît très sérieux
 Mais c' que j'aim' pas, quand à moi il s'adresse,
 C'est sa façon d' me r'garder dans les yeux.

Refrain.

J' termine en t'embrassant, p'tit' mère.
 Sois tranquill', car je n' voudrais pas
 Te causer un' douleur amère
 En n' dirigeant pas bien mes pas.

4^e LETTRE

Ma bonn' maman, ne pleur' pas, j' t'en supplie
 Quand tu r'cevras ces mots de ton enfant.
 Ta p'tit' Jeannette, hélas ! n' s'ra plus en vie,
 L' mal qu'elle a fait lui causait trop d' tourments.
 Pardonn'-lui ben, elle allait être mère,
 Et dans l' pays on eût jasé là-bas,
 C'aurait été pour vous deux trop d' misère,
 D' la pein' pour vous, je ne l' support'rais pas.

Refrain

Encor' pardon, ma petit' mère,
 Je t'embrass' bien, ainsi qu' papa,
 Pensez quéqu' fois à moi sur terre,
 Mais, par pitié, ne m' maudissez pas.



SAUVETAGE



Poème héroïque

Créé par CHEVALIER



PAROLES	MUSIQUE
DE	DE
L. Iust et Strack	Lucien Agarant

Maestoso.

GALOP

1^a 2^a

Canon



Henriette LEBLOND

L'IDÉAL DE

Chansonne

Crée

Henriette

Paroles de :
F. MORTREUIL et A. RAVRY

Mazurka

PIANO *f* *ff*

Moderato

Quand le cré.a.teur fit le

§ All^o

mon . de, Les a . nimaux et les ob . jets, Il mit sur la machine ron . de Un êtr' tout-à-fait im.par.

Flûte

A CRÉATION

Comique

par

REBLOND



Musique de :
Albert GRIMALDI



..fait. Et cett' merveilleu_ se ma_ chi_ ne, Ce

Rall.
p'it chef-d'œuvre à sen.sa_ tion, Qui tient d' la place et qui vous

Rall. a T^o
chi_ ne. C'est l'homm' cet é_ ter. nel cram_ pon. Y

REFRAIN
a-t- il un homm' dans la sal_ le, Qu'ait l'tou. pet d' se croire i_ dé.

al? Qu'il soit char. mant, bon, pas commun, Si.

Rall. Plus vite

franchement il s'en trouve un, N'ayez pas peur de m'envoyer, Je l'prendset je l'fait empail . ler!

Rall.



II

Lorsque nous rentrons le teint pâle,
 Les yeux un peu cernés en dessous,
 Ils nous disent, criant au scandale :
 Drôless' ! coureus' ! d'où sortez-vous ?
 C'est l'chagrin qui nous assassine
 Et qui détériore nos appas !
 Quand ils rentrent ayant mauvais mine,
 D'où ils sortent, nous n'leur demandons pas.

REFRAIN.

Y a-t-y un homme dans cette salle,
 Qui ait toutes ses fonctions mentales,
 Qui ne soit pas atteint de névrose,
 Qui soit frais comme un bouton de rose ?
 Envoyez-le moi subito
 Et je le conserverai dans un pot!



III

Les hommes blaguent nos formes plastiques,
 Nos cheveux, nos taillés, nos mollets ;
 Nos beaux nichons académiques
 Dont un seul coup les assommerait.
 Quand les hommes ont la quarantaine
 Ils ont des grosses joues, des gros nez,
 Des gros doigts, des grosses bedaines,
 Qui les empêchent de voir leurs pieds.

REFRAIN.

Y a-t-il un homme qui aurait l'toupet,
 De prétendre qu'il est bien fait
 Et qu'il possède sur l'estomac,
 Deux nichons comme les ceuss' que v'là ?
 Vous, monsieur, qui faites le crâneur,
 Passez-les, ça s'ra pour ma sœur!



IV

Les hommes, ce sont des ficelles
 Quand ils disent qu'ils sont vertueux,
 Amoureux de nous et fidèles
 Et qu'ils adorent leur chez eux.
 Ils n'ont jamais au domicile,
 Ils courent après les cotillons ;
 Quand nous passons une nuit en ville,
 Ils prétendent que nous les trompons.

REFRAIN.

Y a-t-il un jeune homme dans la salle
 Qui soit d'un candeur virgineale ?
 S'il en est un, qu'il vienne ici,
 Je tombe amoureux de lui ;
 Je m'charge de lui donner ce qui veut,
 J'suis pas un femme, je suis du feu!



V

L'homme n'est pas parfait, je l'proclame,
 Sa tête, c'est un vrai caillou,
 Il a des dents d'hippopotame
 Et des chasses comme ceux d'un hibou.
 Et vous, monsieur qu'avez du linge
 Et qui protestez sans raison,
 Vous êtes juste à point, mon vieux singe
 Pour le Jardin d'Acclimatation.

REFRAIN.

Car, si les hommes étaient parfaits,
 Intelligents, doux et bien faits ;
 Qu'ils aient châteaux avec pignon,
 Maison de campagne, voiture, pognon,
 Et qu'ils soient capables d'aimer,
 Je voudrais tous les posséder!



PAROLES
de
Léo LELIÈVRE
et DELATTRE



MUSIQUE
de
Gaston GABAROCHE
et LELIÈVRE

SI ÇA N'VOUS PLAÎT PAS

Chansonnette Grivoise

Créée par CHEVALIER

Allegro moderato

PIANO

L'aut' jour un' pe. tit' bo. ni. che Chez un
boucher, près d'chez moi, Mar chan. dait d'un air go di. che Un pot - au - feu d'premier

choix. L'commis lui dit, plein d'ma - li - ce, Pour fair' d'ex - cel. lent bouil - lon. A - vec

.los de la nour - ri - ce Ma p'tit' faut prendr' du pal - ron! . Si ça

n'vous plait pas comm' ça Vous pou - vez choi - sir 'autr' cho - se, Vous êt's gen - tille et j'sup -

.po - se Qu'tous les deux on s'en - ten dra! Vou - lez - vous un peu plus beau N'hé - si -

.tez pas ma bou lot - te, J'ai qué'qu' chos' dans la cu lot - te Et c'est mon meil - leur mor -



II

Un colonel encor tendre
Sortait du lit d'un trottin
Quand cell'-ci lui fit comprendre
Qu'il avait été... mesquin.
Alors à la bien-aimée
Il dit : J'devin', mon p'tit cœur,
Qu'avec votr'largeur... d'idées.
J'n'étais pas à la hauteur.
Si ça n'vous plait pas comm'ça
N'comptez plus sur ma visite,
Mais je n'voudrais pas ma p'tite
Vous laisser dans l'embarras.
N'prenez pas la chose en mal
Mais j'ai trouvé votre affaire
Comme je veux vous satisfaire
D'main j'vous enverrai mon ch'vall!
Si ça n'vous plait pas comm'ça
Je m'demande un peu e'qui vous arrang'ra !

III

Un' petit' femm' très jolie
A son pharmacien l'autr' jour
Disait : J'ai des insomnies,
J'crois qu'c'est l' malais' de l'amour.
Le galant apothicaire
Lui dit : Prenez, sapristi !
La main d'un célibataire
Pour vous frotter sur l'nombril...
Si ça n'vous plait pas comm'ça
Fait's tous les soirs, en sourdine,
Un' prière à Saint-Cath'rine
Peut-êtr' que ça vous calm'ra,
Ou, comme il est folichon,
Fait's appel à Saint-Antoine,
Il vous gratt'ra l'péritoine
Avec la queue d'son cochon.
Si ça n'vous plait pas comm'ça
Moi, pour vous guérir j'donn'ma langue au chat !

IV

Avisant un' paysanne
Vendant du beurre au marché,
Je lui dis : Mam'zell' Suzanne
Pour moi n'ayez rien d'caché...
Vous l'vendez deux francs la livre,
J'veux bien en prendre un' portion :
Mais comme il fait cher à vivre
Faut m'faire un' diminution !...
Si ça n'vous plait pas comm'ça
Dit's-moi donc e'qu'il faut que j'fasse ?
D'votr' beurr' si j'vous débarrasse
Sûr'ment ça vous content'ra.
Pour abréger votr' travail
Attendez, je crois comprendre
Qu' sans dout' vous préférez l'vendre
En gros plutôt qu'en détail ?...
Si ça n'vous plait pas comm'ça :
J'vais vous prendr' la motte et puis ça coll'ra !

CHEVALIER

La Demoiselle du Pharmacien

PAROLES
de
Horace DELATTRE

Chansonnette comique
créée par
Henriette LEBLOND

MUSIQUE
de
Albert GRIMALDI

Allegro

PIANO

Moderato

Il ex - is - te ra'd'Bell'chasse Un'jeu'fill'de bon ton; D'un pharmacien d'premier clas - se C'est l'unique - je -

p *suivrez*

- ton. Ell' s'appell' mam'zell' Charlot - te, Pour vous la sil - houetter C'est un' gross' bou - lot - te Qu'a des rondeurs de

chaqu'côté Ell' est comme un' plot - te Pour être plus facile a plo - ter! L'fait est qu'on n'sen priv' pas D'après c'que les voisins dis'nt tout

ad lib.

Copyright Tons droits d'exécution et de reproduction réservés.
Publiée avec l'autorisation de M. A. Grimaldi, éditeur, 84, passage Brady, Paris.

REFRAIN

bas : Ah! qu'elle est donc bien, La p'tit' demoi_sell' du pharma_cien, Dans le genr' de Monsieur Farman Elle

à derrièr' qu'èqu' chos' comm' biplan Et puis ses ap_pas Peuv't servir d'enseigne à son pa_pa, Car en fait d'poi_

- ne, Pour at_tirer tous les gogos Elle a un vi_tri_ne Avec deux p'tits bo_caux!

II

Bien qu'étant très réservée
On devine surtout
Qu'c'est un' jeun' fill' bien élevée,
Mais pas bégueule du tout.
On peut blaguer avec elle
Sans trop l'effaroucher;
Mais pourtant la belle
Bien qu'n'ayant pas l'air d'y toucher.
Pour la bagatelle
Sait vil' vous envoyer coucher.
L'malheur c'est qu'entre nous
El' n'vient pas coucher à côté d'vous!

Refrain

Ah! qu'elle est donc bien
La p'tit' demoiselle du pharmacien,
Elle a r'gn' beaucoup d'instruction.
On a soigné son éducation,
Comme un sacristain
El' connaît mèm' quelques mots
[d'latin,
L'dimanche à la messe
Quand tout l'monde chante un Te
[Deum,
El' répèt' sans cesse
Sæcula, Secundum!

III

Elle est très r'cherché dans l'monde,
Ca n'a rien d'étonnant
Car on lui trouve à la ronde
Un entrain surprenant.
Chaqu'fois qu'on donne un'soircée
Dans le noble faubourg
Elle est invitée
Et les messieurs tournent autour.
Elle est si futée
Qu'dans son sacelle a plus d'un tour.
Pour mieux le constater
Vous n'avez pour ça qu'à la tâter!

Refrain

Ah! qu'elle est donc bien
La p'tit' demoi_sell' du pharmacien.
Comm' petits talents d'société
El' fait les cart's ou l'marc de café
Sans nul embarras,
El' prédit l'av'nir et n'se tromp' pas,
Mais, chos' singulière,
C'n'est pas l'grandjeu qui lui sourit:
Si l'on veut lui plaire...
Il faut lui prendr'le p'tit!

IV

Pour arriver dans la vie
A tomber l'sexe fort,
Comm' tant d'autr's elle est ravie
D'fair' tous les jours du sport.
Faut pas qu'on lui cherch' chicane,
El' n'a pas froid aux yeux,
El' fait d'la bécane
Et c'qui peut vous paraître curieux,
Du chausson, d'la canne,
Et lutt' même avec les messieurs!
Les gars les plus costauds
N'arriv'nt pas à la mettr' sur le dos.

Refrain

Ah! qu'elle est donc bien
La p'tit' demoi_sell' du pharmacien,
El' dégot' Monsieur Charlemont.
Quand il s'agit d'fiche un coup
[d'tampon
Faut pas sy frotter
Car elle n'est pas facile à r'tourner.
A la boxe anglaise
El' tir' des coups très épatants;
Et se pâme d'aise
Quand on lui rentr' dedans!



SEINS
développés, reconstitués
embellis, raffermis
en deux mois par les
Pilules Orientales
Seul produit qui assure à la femme
une poitrine parfaite
sans nuire à la santé.
Flacon avec notice 6/35 franco
(mandat ou bon de poste)
J. RAYET, ph^m, 5, passage Verdun, PARIS

Charles PECHARD

POLICE
Méthode de défense et d'attaque
Enseignant les diverses manières d'arrêter,
immobiliser, terrasser, conduire, désarmer
un malfaiteur.
1 volume in-16 Jésus illustré de 150 gravures.
Broché : 2 fr.

Splendeur idéale de la Gorge
Beauté des Seins. Poitrine de Marbre
Formet durable et certain
acquise en quelques jours. Procé-
dés spécial de développement.
Énergique et nouvelle méthode
agressive d'une part sur la fer-
meté et d'autre part, quand
besoia est, sur le développe-
ment des seins de façon radi-
cale. Toutes celles qui se déses-
pèrent pour avoir tout essayé
sans succès auront consolation
d'apprendre récente décou-
verte officiellement reconnue
infaillible en même temps
qu'absolument indolore.
BROCHURE GRATUITE
Écrits : INSTITUT BIOLOGIQUE
Rue N.-D.-de-Lorette, 36, Paris. — Tél. 125.26.



ALBUM NATIONAL

consacré aux

GLOIRES ==
FRANÇAISES



N° 1

JEANNE
d'ARC

par les

Maîtres de l'Art français



Prix 0.75
Etranger. .. | fr.

J. RUEFF, éditeur,
8, r. du Louvre, Paris.



**TOUJOURS
BEAU FIX**
LE
'FIX'
EST
**TOUJOURS
BEAU**
LES BIJOUX 'FIX'
SONT EN VENTE CHEZ LES BIJOUTIERS.

ALBUM NATIONAL

consacré aux

GLOIRES ==
FRANÇAISES



N° 2

Edmond
ROSTAND

Texte par

LÉO CLARETIE



Prix | fr.
Etranger. .. 1.25

J. RUEFF, éditeur,
8, r. du Louvre, Paris

Vient de Paraître :

LE MÉDECIN CHEZ SOI

par le Docteur AMBO

J. RUEFF, Éditeur, 8, rue du Louvre

En vente dans toutes les Librairies

au prix de 1^{fr.} 25 le volume broché.

Catherine PARR

L'usage et le bon ton

de nos jours

Livre précieux, guide indispensable à tous, pour
savoir comment se comporter dans la vie.

Prix : 3 fr. 50

Tout papier odorant non marqué A. PONSOT
est une contrefa-
çon du véritable **PAPIER D'ARMÉNIE**
EN VENTE PARTOUT