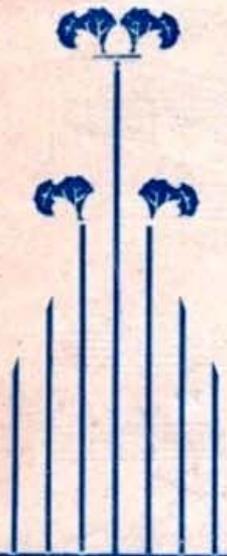


Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE

ILLUSTRÉE



DANS CE NUMÉRO :

Petite Violette

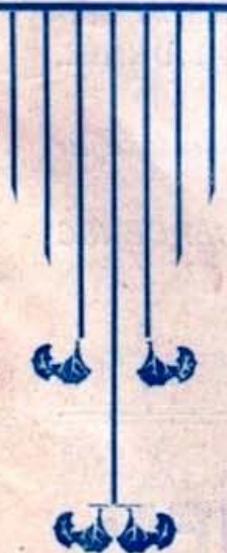
Berceuse des Baisers

Les Rubans de la Vie

C'est pour ta fête

Fleurs des Routes

Berceuse aux Étoiles



G. DAMBUYANT, Éditeur

CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF

4, rue du Faubourg-Montmartre, 4

PARIS



Photo G. Dambuyant

JUNKÅ, de l'Eldorado

La Berceuse aux Étoiles

Musique de J. VERCOLIER

Andante assai

PIANO

Ped * Ped *

Propriété de l'auteur.

Nous donnons ci-dessus une **Nouveauté** pour piano seul du célèbre compositeur J. VERCOLIER. Cette berceuse (thème et variations), arrangée par le Maître E. PESSARD, professeur au Conservatoire, est en vente aux Bureaux de "PARIS QUI CHANTE" au PRIX EXCEPTIONNEL de 1 fr. 25 au lieu de 2 francs.

Il existe une édition simplifiée pour les élèves au prix de 1 fr. 25 au lieu de 2 francs (bien indiquer quelle édition on désire).

Nous pouvons envoyer également, au prix de 1 fr. 25 au lieu de 1 fr. 75, la BERCEUSE AUX ÉTOILES pour piano et chant.

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste

Dans le prochain numéro de "PARIS QUI CHANTE" :

LES FRUITS CUITS, avec DRANEM



Photo G. Danbougant

Paroles
DE
A. FOUCHER

Musique
DE
J. VERCOLIER

LES RUBANS DE LA VIE

Chanson vécue, créée par JUNKA

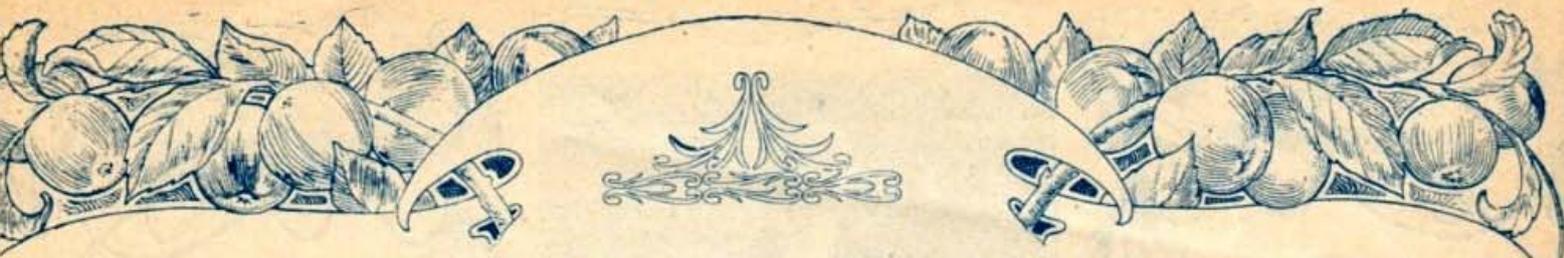
Allegro.

PIANO

Un bi-be-lot char-mant Mes-dàms c'est le ru-ban Qui sui-vant notre

Publié avec l'autorisation de J. Vercolier, éditeur, 53, faubourg St-Martin, Paris

Paris qui Chante



vi - e Change ou se mo - di - fi - e Il commence au ho - chet Au - tour du p'tit bon -

- net Du bé - bé qui s'é - veille La ma - man s'en - so - leil - le "Nou - nou faut l'pompon -

- ner, Pour al - ler l'prome - ner. Pa - rez ses beaux yé - yés Et ses blancs o - reil -

Rall.

REFRAIN. Allegretto.

- lers: Vo - lez vo - lez pe - tits ru - bans Des tout pe -

- tits en - fants Nœuds ou co - ques Je m'en mo - que Vous



ét's tout plein char - mants Vo - lez vo - lez ru -
 - bans soy - eux Au - tour des blonds che - veux Des co - quet - tes -
 - Frimous - set - tes Des p'tits ang's aux yeux bleus.

2^e COUPLET

Voilà la procession
 D'la première communion :
 La fillette à sa hanche
 Met des rubans d'soie blanche.
 Mais plus tard vers seize ans
 Ils changent les rubans
 En couvrant d'jolies choses.
 De lacets d'satin rose.
 Puis bientôt un mari
 Les défait sans merci,
 Jarretell's et corset
 Pantalonn... du balai!

Refrain

Volez! Volez! petits rubans
 Des filles de vingt ans!
 Nœuds ou coques
 Je m'en moque,
 Pourvu qu'ils céd'nt viv'ment!
 Volez! Volez! c'est l'heureux jour!
 Chacun à votre tour
 Quel martyre!
 On vous tire
 Roses rubans d'amour.

3^e COUPLET

Quand vient le jour de l'an,
 Des messieurs gravement,
 Vrais piliers d'ministères,
 Ornent leurs boutonnières...
 De toutes les couleurs
 Il y pleut des faveurs !..
 Ça n' fait d'mal à personne...
 Pas même à qui les donne!..
 Car si ça fait marcher
 Le commerce des merciers,
 Ça fait aussi... marcher...
 Les femmes des décorés!..

Refrain

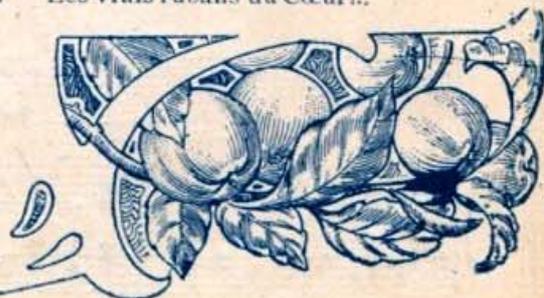
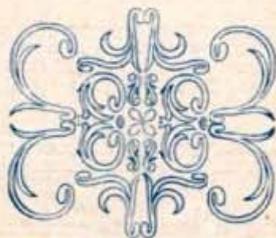
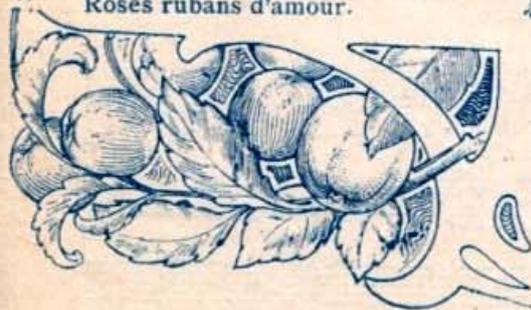
Volez! Volez! petits rubans
 Violet, rouges ou blancs!
 Pauvre ou riche
 On s'en fiche,
 Pourvu qu'ils soient voyants!
 Volez! Volez! s'ils sont méchants
 Les goss's de quarante ans
 On les calme
 A coups d'palmes!..
 Volez! petits rubans!

4^e COUPLET

Nous avons sous notr' ciel
 Des rubans arc-en-ciel
 Les violets de l'ouvreuse
 Les rouges de la pierreuse...
 Mais il n'en est pas un
 Dans tout le genre humain
 Qu'on aime et qu'on vénère,
 Plus qu' celui d'la grand'mère...
 Il sourit aux p'tits lieux...
 Protég' les amoureux
 Et prie par les soirs gris
 Pour ceux qui sont partis.

Refrain

Tremblez! Tremblez! simples rubans
 Des bonnes vieill's mamans!..
 Coiffe noire
 Dont la moire
 Va bien aux cheveux blancs,
 Tremblez! Tremblez! rubans
 De souvenirs... de pleurs!..
 Car vous êtes
 Sur leurs têtes
 Les vrais rubans du Cœur!..



C'EST POUR TA FÊTE

PAROLES

MUSIQUE

DE

A. FOUCHER

Chanson vécue

Créée par JUNKA

DE

J. VERCOLIER

Mouv: de Valse.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a waltz rhythm with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Tiens! voilà Chif-fou en ro-be blan-che — Quel jo-li cha-
 -peau! quels yeux per-van-che! — Ah! fait un pas-sant — En la re-gar-dant — "Vrai!.. c'est le prin-
 -temps!..." Un souf-fle! un fris-son! c'est sa toi-let-te... — Un désir d'a-mour c'est sa fos-set-te —
 Viens au bois fleu-ri — Lui dit son a-mi, Nous faire un nid!.. — Déjà ce ma-tin — Le moineau mu-

Paris qui Chante



REFRAIN

- tin — Du bec au carreau t'a ré - veillé, trot - tin!.. Ma Chiffon - net - te C'est pour ta fé - te... En - tends

la fau - vet - te Les sentiers sont discrets Et nos cœurs sans regrets. Lève ta voi - let - te!

Un ray - on d'or ver - meil Or - ne ta tête - te Tiens! voi - là du so - leil

G'est pour ta fé - te! Entre les buis.

Fl. Cl. Viol. Vcllo.

1^{er} COUPLET

Tiens! voilà Chiffon en robe blanche,
 Quel joli chapeau! Quels yeux pervenche!
 « Ah! fait un passant
 En la regardant,
 Vrai! c'est le printemps! »
 Un souffle! Un frisson! C'est sa toilette,
 Un désir d'amour, c'est sa fossette,
 « Viens au bois fleuri,
 Lui dit son ami,
 Nous faire un nid!
 Déjà, ce matin,
 Le moineau mutin
 Du bec au carreau, t'a réveillé, trottin! »

Refrain

« Ma Chiffonnette,
 C'est pour ta fête,
 Entends la fauvette!
 Les sentiers sont discrets
 Et nos cœurs sans regrets!
 Lève ta voilette!
 Un rayon d'or vermeil
 Orne ta tête,
 Tiens! voilà du soleil!
 C'est pour ta fête!

2^e COUPLET

Entre les buissons lourds d'aubépine
 Les bras à la taille, on s'achemine.
 « Ah! que je voudrais
 Que ce jour de Mai
 Dure à tout jamais! »
 Un baiser plus long, c'est la réponse!
 Ils entrent sous bois malgré la ronce
 Qui les retenant
 Semble dire: « Amants
 Oui, l'amour ment! »
 Mais que voulez-vous
 Conseiller aux fous?
 Et, le soir venu, l'ami dit à genoux:

Refrain

« Ma Chiffonnette,
 C'est pour ta fête,
 Vois dans ma chambrette!
 J'ai mis des fleurs partout!
 C'est pour toi, mon Loulou!
 Ote ta toilette!
 Quels bras frais et rosés,
 Folle gris-tte!
 Tiens! voilà des baisers!
 C'est pour ta fête! »

3^e COUPLET

Dans l'enivrement, les mots vont vite!
 Aussitôt le cœur vient à leur suite!
 Ah! l'un des amants
 Le donne vraiment,
 L'autre le reprend.
 Un an passe encor... l'humble chambrette
 Est pleine à nouveau de violettes
 Mais... plus de chiffon!
 Quel chagrin profond,
 Dit le garçon
 « Rien qu'un billet court?
 Déjà plus d'amour!
 Malgré ça, Chiffon, moi, je t'aime toujours! »

Refrain

Pour Chiffonnette,
 Cette coquette!
 Meurs, pauvre fleurette!
 Le soleil, les serments,
 Les baisers, mes vingt ans,
 C'était pour sa fête!
 Prenez garde au bonheur
 O vous qu'il guette!
 On peut briser son cœur
 Un jour de fête!



Photo G. Dambuyant



2^e COUPLET

Par la plaine que l'on moissonne
On les voit, comme des points noirs,
Errer lorsque l'Angélus sonne
Le couvre-feu des plus longs soirs...
Bien des fois le garde qui rôde
Les voyant piller quelque fruit,
Fermant l'œil devant qui maraude,
Grogne ces mots et... s'éclipse sans bruit.

REFRAIN

« O petits chemineux...
Hâtez-vous quand grises sont les routes ?
Cachez dans vos grands hobits cieus
Une pomme... et... même bien deux !... »
... Couchés, silencieux,
Regardant les grands beaufs roux qui broûtent,
Ils ferment enfin leurs yeux bleus,
Les petits chemineux...



PAROLES
DE
A. FOUCHER

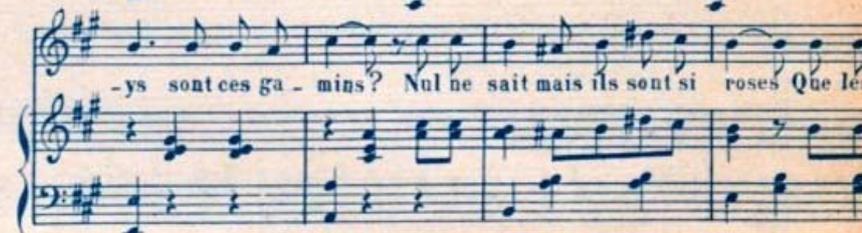
FLEURS d'

Chanson cro

Andantino.



§ All^o mod^{to}



REFRAIN. Andante.



Pour finir



PAROLES
DE
FOUCHER

FLEURS des ROUTES

MUSIQUE
DE
J. VERCOLI

Chanson créée par JUNKA

Andantino.

All^o mod^{to}

Les yeux bleu clair, l'âme é-ton-né-e, Ils vont tout seuls par les che-mins.... Qui leur donne a-sile et becquée? De q
-ys sont ces ga-mins? Nul ne sait mais ils sont si roses Que les bonn's gens qui ont des fieux Disent: "Faut leur donner queuqu chose Les ch

REFRAIN. Andante.

neux, c'est les ptits du Bon - Dieu!" Les pe-tits chemi-neux Vont joy-eux lorsque verte est la rou-te Du bon so-leil en leurs

yeux Et leurs croes blancs dans du pain vieux - Ils vont in-sou-ci-eux - En chantant sous la cé-les-te vou-te Un air simple et m

Pour finir

-eux Les pe-tits che-mi-neux

ROUTES

par JUNKA

MUSIQUE
DE
J. VERCOLIER

s par les che - mins.... Qui leur donne a-sile et becquée? De quel pa -

as qui ont des fieux Disent: "Faut leur donner queuqu chose Les che - mi -

y eux lorsque verte est la rou - te Du bon so - leil en leurs grands

En chantant sous la cé - les - te vou - te Un air simple et mé - lo - di -

Par



3^e COUPLET

« Noël! viens!.. par ici Pea chante,
Petit frère!... » dit le plus grand...
Il fait froid... la terre est méchante...
Pan! Pan?... mais personne n'entend!...
...Et les clochetons carillonnent...
Les heureux vont, lanterne en main...
Les papillons blancs tourbillonnent
Et deux enfants tremblent sur le chemin!...

REFRAIN

Les petits chemineux
Sont blottis, là, sur la blanche route...
Pauvres petiots sans lieu ni feu,
Personne ne s'occupe d'eux!...
... Alors des anges bleus
Descendant de la céleste coite
Les ramènent vers les grands cieus
Les petits chemineux...



Photo G. Dniuloyant

Berceuse

des Baisers

Paroles de
E. GUSTIN

Musique de
J. VERCOLIER

Chanson créée par JUNKA



PIANO

All^{to} mod^{to}
Fleur de mi -

- sère aux jambes nues — Que la bise — fait grelot - ter — E - pa - ve qui dort dans les

rues — Sais - tu ce que c'est qu'un bai - ser? — Non, ja - mais en ta vie er - ran - te Tu

n'as enten - du ce doux mot, Cependant les mamans le chantent, Sur le ber - ceau de leur pe -

Valse. REFRAIN

-tiot. Les bai - sers des ma - mans Sont purs comme

l'au - be d'un rê - ve, Ils ont l'at - trait charmant Du flot qui se meurt sur la

grê - ve; Les bai - sers des mamans Sont des jours de prin - temps, —

Et des joies é - ni - vran - tes, Que le cœur chan - te!

Rall.

1^{er} COUPLÉ

Fleur de misère aux jambes nues
Que la bise fait grelotter
Epave qui dort dans les rues,
Sais-tu ce que c'est qu'un baiser?
Non, jamais, en ta vie errante,
Tu n'as entendu ce doux mot,
Cependant les mamans le chantent,
Sur le berceau de leur petiot.

Refrain

Les baisers des mamans,
Sont purs comme l'aube d'un rêve,
Ils ont l'attrait charmant
Du flot qui se meurt sur la grève;
Les baisers des mamans
Sont des jours de printemps,
Et des joies enivrantes,
Que le cœur chante!

2^e COUPLÉ

Blonde aux yeux bleus qui vit seulette
Dans ta mansarde, sous les toits,
As-tu laissé compter fleurette
A ton cœur transi par le froid?
Des amants, tu crains les mensonges,
Et l'abandon, après l'amour.
Ne crains pas ça mignonne et songe
Que les bons cœurs s'aiment toujours!

Refrain

Les baisers des amants
Sont bons comme un fruit que l'on cueille,
Ils ont l'accord troublant
Du vent qui fait trembler les feuilles;
Les baisers des amants,
Sont des jeux captivants,
Et des joies enivrantes,
Que l'amour chante!

3^e COUPLÉ

Quand pour fêter l'anniversaire
De leur nocces, deux pauvres vieux,
Réunissent dans leur chaumière
Leurs enfants, travailleurs comme eux,
Guilleret, le bon vieux grand-père
Dit à sa vieille, en l'embrassant :
« Ca n'a plus le feu de naguère,
Mais j' t'aim' toujours comme à vingt ans! »

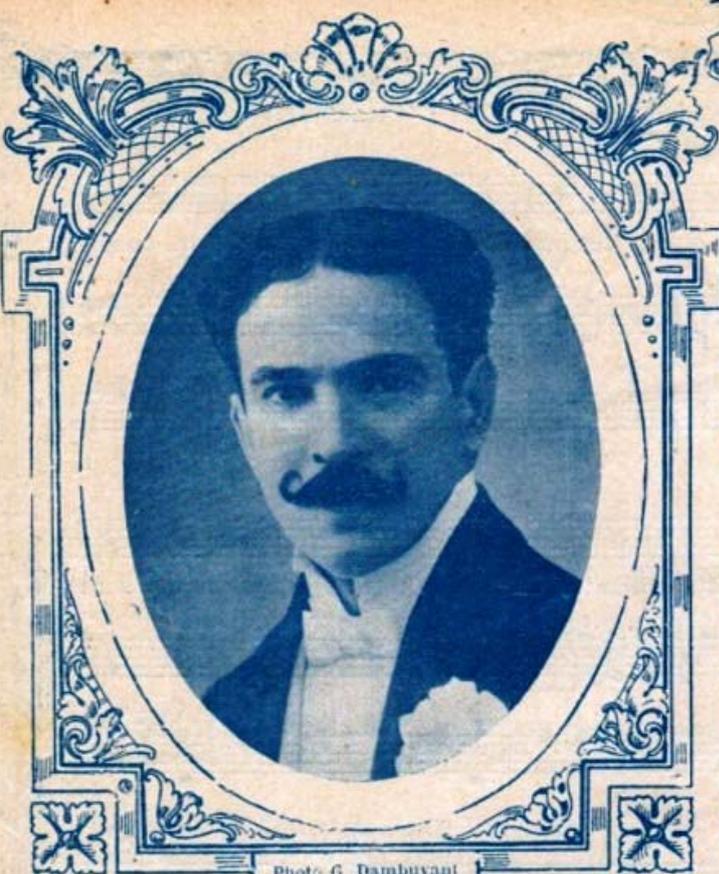
Refrain

Les baisers des bons vieux
Sont doux comme un soleil d'automne,
Ils sont majestueux
Comme un cœur trompé qui pardonne!
Les baisers des bons vieux
En leurs accords joyeux,
Sont des joies enivrantes
Que le temps chante!

Petite Violette

CHANSON VÉCUE.

Créée par JUNKA



Paroles de **A. FOUCHER** Musique de **G. PICQUET**

* * * * *

T^o di Valse.

PIANO

All^{to} mod^{to}

Son nom, c'était mam'zelle Vio - let - te... Elle al - lait en toutes sai - sons Pous -

Poco rit.

- sant sa pe - tit' voi - tu - ret - te De fleurs gaies comme des chan - sons... — Or,

a tempo

comm'son cœur é - tait à pren - dre, Un jour un garçon s'at - tar - da Près d'elle et, tout bas, d'un air

REFRAIN. T^o di Valse.

ten - dre, Il lui de - man - da : — Vio - let - te! Vio - let - te!

« Pe - tit' fleu - ret - te, Vou - lez - vous d' mon a - mour — Ce se - ra

pour tou - jours!.. — Je t'ai - me! Je t'ai - me! — Ce mot su - prè -

- me — Met - tant son cœur en é - moi Elle dit: « Pre - nez - moi!.. »

1^o COUPLET

Son nom, c'était mam'zelle Violette,
Elle allait en toutes saisons
Poussant sa petit' voiturette
De fleurs gaies comme des chansons...
Or, comm' son cœur était à prendre,
Un jour, un garçon s'attarda
Près d'elle et, tout bas, d'un air tendre,
Il lui demanda :

Refrain

Violette!
Violette!
Petit' fleurette,
Voulez-vous d' mon amour,
Ce sera pour toujours!...
Je t'aime!
Je t'aime!
Ce mot suprême
Mettant son cœur en émoi,
Elle dit : « Prenez moi!.. »

2^o COUPLET

Après l'mariag' vint un' fillette...
C'est gentil, mais ça coûte bien cher!
Pour la gosse, on voyait Violette
Vendant ses fleurs en plein hiver...
Devant son si joll' visage
Et ses mains rougies par le froid,
Un jour quelqu'un lui dit : « Dommage! »
Va! si tu m'en crois...

Refrain

Violette!
Violette!
Petit' fleurette,
Quand on a d' si beaux yeux,
On peut trouver bien mieux!...
Toilette
Coquette
Toujours la fête!
Écoute la chanson des lous!...
Tu n'as qu'à dire oui!..

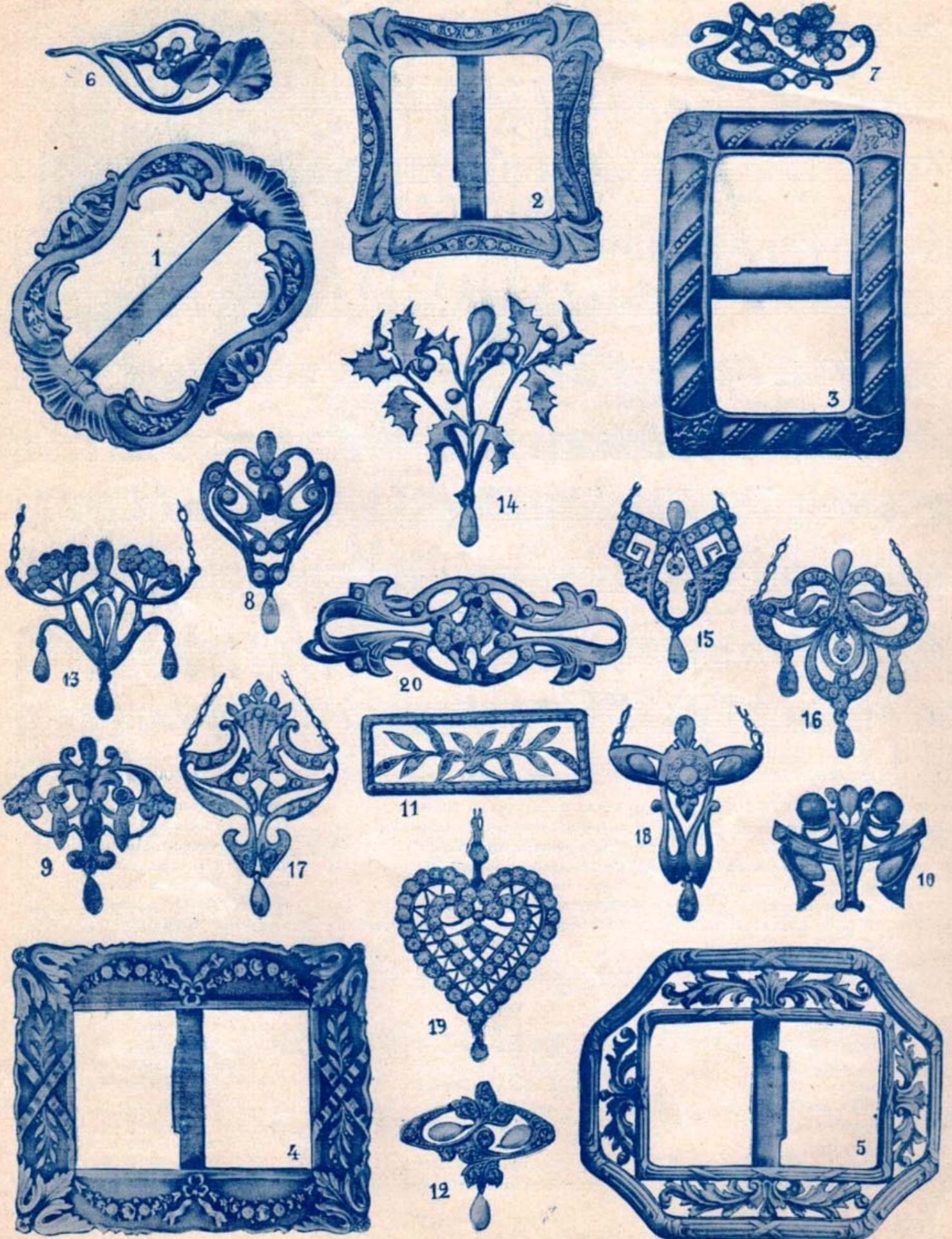
3^o COUPLET

Alors, ces mots troublant sa tête,
Violette, à minuit, doucement,
Pendant qu' tout dort dans la chambrette,
Va quitter mari... puis enfant!...
Son r'gard un' dernier' fois se pose
Sur la p'tit' qui rev' gentiment...
Soudain, la mignonna' lève rose
Murmure : « Maman! »

Refrain

Violette!
Violette!
Baisse la tête,
L'embrasse... et tombe à genoux,
Disant : « J' reste chez nous! »
... Fillettes!
Fillettes!
Restez honnêtes!
Allez! le courage' et l' cœur
Voilà le vrai bonheur!

MODÈLES DE NOS PRIMES GRATUITES



A tous nos Lecteurs

DE PARIS, DES DÉPARTEMENTS ET DE L'ÉTRANGER

L'Abonnement à "PARIS QUI CHANTE" EST COMPLÈTEMENT REMBOURSÉ

Nous aurons le plaisir d'offrir à tous les nouveaux abonnés à PARIS QUI CHANTE (pour une année) et à tous ceux qui renouvelleront leur abonnement POUR L'ANNÉE 1912

Les PRIMES suivantes

A CHOISIR DANS LES MODÈLES CI-CONTRE

DESCRIPTION DES BIJOUX :

- N° 1. — Boucle de ceinture simili argent mat ciselé, ornements simili or mat.
- N° 2. — Boucle de ceinture simili argent mat ciselé, orné de 20 brillants.
- N° 3. — Boucle de ceinture simili vieil argent ciselé, incrusté simili or jaune.
- N° 4. — Boucle de ceinture simili argent mat ciselé.
- N° 5. — Boucle de ceinture simili argent mat ciselé et à jour.
- N° 6. — Broche simili argent mat ciselé, ornée de 4 brillants.
- N° 7. — Broche simili argent, garnie d'améthystes, de roses et de brillants.
- N° 8. — Broche simili argent mat, 2 perles, 1 cabochon et 40 brillants.
- N° 9. — Broche simili argent, ornée de 2 perles améthystes et cabochon, garnie de brillants.
- N° 10. — Broche simili or mat, 1 émeraude, 3 perles et 2 cabochons.



- N° 11. — Broche rectangulaire, simili argent, garnie d'améthystes et de brillants.
- N° 12. — Broche simili argent, ornée de 2 perles et garnie d'améthystes.
- N° 13. — Pendentif moderne, simili or rouge, vert et jaune, 4 perles, 10 brillants et 1 rose, chaîne simili or mat.
- N° 14. — Pendentif simili vieil argent, 7 perles, avec chaîne simili vieil argent.
- N° 15. — Pendentif simili or et argent, 2 perles, orné de brillants, avec chaîne simili or.
- N° 16. — Pendentif simili or et argent, 6 perles, garni de brillants, avec chaîne simili argent.
- N° 17. — Pendentif simili or, garni de brillants, avec chaîne simili or.
- N° 18. — Pendentif art nouveau, simili or, 5 perles et 8 brillants, avec chaîne simili or.
- N° 19. — Pendentif cœur en brillants, avec chaîne simili argent.
- N° 20. — Nuque simili or vert et simili or rouge, brillants coq; 1 rubis et brillants.

Tous les lecteurs (non abonnés) de PARIS QUI CHANTE pourront recevoir franco un Bijou-Prime contre envoi d'un mandat-poste de 8 francs (prix réduit).

Sur ce prix de 8 francs, les porteurs de 10 Bons consécutifs de "PARIS QUI CHANTE" auront droit à une réduction de	10 %
Ceux de 20 Bons consécutifs, une réduction de	20 %
— 30 — — — — —	30 %
— 40 — — — — —	40 %
— 50 et au-dessus — — — — —	50 %

Les Bons de réduction se trouvent en bas de la 16^e page de "PARIS QUI CHANTE"; il n'y aura qu'à les découper et à nous les présenter ou bien nous apporter la collection complète; nous annulerons les Bons sur les numéros mêmes pour éviter le découpage.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veillez m'inscrire pour un abonnement d'un an à **PARIS QUI CHANTE** à partir du
pour le prix de que je joins au présent en mandat-poste et me faire parvenir le bijou suivant : (bien indiquer le numéro et le modèle choisi).

Je joins, à cet effet, au montant de mon abonnement : **1 franc** pour manutention et recommandation de cette prime.

Nom et prénoms SIGNATURE
Rue N°
Ville Dép'

Les personnes ne voulant pas couper le numéro de **PARIS QUI CHANTE** n'auront qu'à copier le présent bulletin sur une feuille à part et nous l'envoyer sous enveloppe, accompagné du montant de leur abonnement.

PRIX D'ABONNEMENT : Paris et Départements, 16 francs ; Étranger, 22 francs

AVIS IMPORTANT

à Messieurs les PRÉSIDENTS de Sociétés et AUX COMITÉS

organisant un ou plusieurs concerts annuels à Paris, en Banlieue ou en Province.

(Prière à nos aimables lecteurs de "PARIS QUI CHANTE" de vouloir bien communiquer cet avis aux intéressés.)

La Direction de "PARIS QUI CHANTE"

a l'honneur d'informer MM. les présidents de Sociétés qu'elle se tient gracieusement à leur disposition pour leur fournir tous les renseignements indispensables et relatifs à l'organisation d'un

CONCERT ARTISTIQUE

varié, gai, spirituel et du meilleur goût

POUVANT ÊTRE ENTENDU DE TOUS ET DE TOUTES

Sur la demande de nombreux Comités d'organisation, la Direction vient de créer un service tout à fait spécial où se sont fait inscrire les artistes connus et aimés du public parisien, dont le répertoire choisi et convenable convient aux spectacles de famille.

Artistes des théâtres, concerts, music-halls, attractions, chansonniers, virtuoses. — Comédies, opérettes, revuettes, prestidigitation, théâtre d'ombres, chansons d'actualité, répertoire classique, intermèdes, chorégraphie, etc.

La Direction a fait un choix minutieux non seulement parmi les artistes parus dans "PARIS QUI CHANTE" et ayant un répertoire spécial pour les concerts de sociétés, mais aussi parmi les artistes habitués à ce genre de spectacle qui ont été remarqués et appréciés par notre Directeur artistique dans les grandes salles de Paris.

Les municipalités, sociétés municipales, caisses des écoles, mutualités, œuvres de prévoyance et de secours mutuels, sociétés de musique et orphéons, sociétés militaires, de gymnastique, etc., sociétés départementales, sociétés diverses et privées, cercles, directeurs de cinémas, etc., ont donc un réel avantage et un grand intérêt à s'adresser au service spécial de "PARIS QUI CHANTE" qui leur donnera gratuitement tous les renseignements désirables.

N.B. — Bien indiquer sur l'enveloppe : Service spécial des Concerts artistiques, Direction de "PARIS QUI CHANTE", M. G. DAMBUYANT, 4, faubourg Montmartre, Paris.

Il ne sera répondu qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse.

Vient de Paraître

Le Numéro de Noël de "PARIS QUI CHANTE"

entièrement consacré à

Xavier PRIVAS

et à

Madame Francine LORÉE-PRIVAS

Superbe ALBUM in-4° raisin de 32 pages, PIANO ET CHANT, tiré avec LUXE en plusieurs COULEURS sur papier couché. Prix : 1 franc

Ce numéro sera envoyé GRATUITEMENT aux abonnés anciens et nouveaux de "PARIS QUI CHANTE" contre envoi de 0 fr. 20 en timbres-poste pour frais d'emballage et d'expédition.