

Paris qui Chante

REVUE
HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE

G. DAMBUYANT
ÉDITEUR

4, Faub^o Montmar^ore
PARIS



Photo G. Dambuyant.

DANS CE NUMÉRO .
 Le Beau Popaul
 la Charcutière
 Troulala

Petit Paul

DANS CE NUMÉRO :
 Elle avait
 le sein doux
 Ah! Sophie

Paris qui Chante.

Revue hebdomadaire illustrée des Concerts, Théâtres, Cabarets artistiques, Music-Halls

PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Direction et Administration : 4, RUE DU FAUBOURG-MONTMARTRE, PARIS

PRIX D'ABONNEMENT : Paris et Départements : Un an, 16 fr. ; Six mois, 9 fr. — Étranger : Un an 22 fr. ; Six mois, 12 fr.

NOTRE SERVICE DE CHANSONS

Beaucoup de personnes désirent se procurer une chanson qui leur a plu ou dont elles ont le souvenir, mais elles n'en connaissent pas le titre. Qu'elles ne soient pas arrêtées par cette considération, elles n'ont qu'à nous donner quelques paroles ou le sujet de la chanson ; notre **SERVICE DE CHANSONS** la trouvera et l'expédiera, qu'elle soit ancienne ou nouvelle,

PAR RETOUR DU COURRIER

Car, vu l'importance que prend ce service de jour en jour, nous venons de l'organiser de façon à répondre à tous les désirs de nos lecteurs.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

- 1° Toujours joindre le montant de la commande en timbres-poste FRANÇAIS ou en mandat-poste ;
- 2° Nous n'acceptons pas de faire les envois CONTRE REMBOURSEMENT, ce mode d'envoi étant trop onéreux ;
- 3° Ne pas oublier de bien mettre SON NOM ET SON ADRESSE, plusieurs commandes dont nous avons reçu le montant n'ayant pu être expédiées pour cette raison ;
- 4° Si l'on désire que l'envoi soit recommandé, bien le spécifier et joindre 0 fr. 10 au montant de la commande. (Nous déclinons toute responsabilité pour les envois non recommandés.)

Paris qui Chante procure à ses Lecteurs et Abonnés **0 fr. 30**
N'IMPORTE QUELLE CHANSON au prix de :

Il suffit de donner le titre ou quelques paroles. — Envoi FRANCO contre timbres ou mandat-poste

CRÈME DE BEAUTÉ du D^r ROJA



ROJA

LA MEILLEURE pour la FRAICHEUR et le VELOUTÉ de l'ÉPIDERME
Elle préserve du FROID, du VENT, du HALE
EN VENTE PARTOUT et 13, RUE DE BUCI
PARFUMERIE DU D^r ROJA

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANÉE

Une heureuse innovation de la Cie P.-L.-M.

Pour donner toutes facilités aux voyageurs et, en plus du service de délivrance de billets existant déjà dans les bureaux de ville P.-L.-M. désignés ci-après :

Rue Saint-Lazare, 88 ; rue des Petites-Ecuries, 11 ; rue de Rambuteau, 6 ; rue de Rennes, 45 ; rue Saint-Martin, 252 ; rue Dieu, 7 (Paris-République) ; rue Sainte-Anne, 6 ; rue Tiquetonne, 64 ; rue de Longchamp, 20.

La Compagnie P.-L.-M. acceptera dans ces bureaux, aux jours indiqués ci-dessous, l'enregistrement des bagages pour toutes les gares du réseau et les au-delà, avec transport gratuit des colis du bureau de ville à la gare de Paris-P.-L.-M.

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 juillet ; 1^{er}, 2, 8, 9, 13 et 14 août.

Les voyageurs munis de leur billet, devront présenter leurs colis, aux jours dits, de 8 h. du matin à 2 heures de l'après-midi, dans un des bureaux de ville, et prendre le même jour l'un des trains partant de Paris-P.-L.-M. entre 6 h. du soir et minuit.

Pour tous renseignements détaillés, voir le prospectus spécial délivré à première demande à la gare de Paris-P.-L.-M. et dans les bureaux de ville.

EAU GORLIER



Parfume et adoucit la Peau, donne au teint un Velouté et une Fraîcheur incomparables en le préservant du hâle et de toutes les irritations.

150 le 1/2 Flacon 1850 le 1/2 lit
250 le Flacon 10 fr. le litre.

4, Place des Vosges, PARIS
et Parfumeries et Mag. de Nouveautés.

LA VOCALINE
GARGARISME A BASE DE PLANTES
hygiénique et antiseptique et sans alcool
Rend la VOIX limpide, harmonieuse et vibrante !
Décongestionne les Organes Vocaux
Facilite la Respiration, Eclaircit la Voix

Fl. 6 fr. et 3 fr. 75 ; Petit Fl. 1 fr. 50 ; Pastilles 1 fr. 50
Dépôt : Pharmacie du SOLEIL, 75, B^e de Strasbourg, PARIS
et toutes Pharmacies

LA TRANSPARATION
des Aisselles, Pieds, Mains, etc.
et son odeur désagréable sont supprimés sans danger par l'emploi de la **POUDRE PODOGIÉNOLE**.

PRIX DE LA BOITE : 1 fr. 60 franco poste
Dépôt : Pharmacie GORISSE
PARIS, 107, Faubourg du Temple, 107, PARIS

M^{lle} EDMÉE Vivante d'une lucidité remarquable en état de sommeil.
Reçoit tous les jours de 2 heures à 7 heures.
21, rue du Cirque, Paris. Spiritisme.

INFAILLIBLE ET SERIEUX
Pour soumettre, même à distance, une personne au contrôle de votre esprit, demandez à M. STEFAN, 104 et 106, Marcel 77, Paris, ou à l'éditeur des revues, N° 28, CRATIS



BIERE MARCHER

Notice envoyée franco sur demande.

A BASE D'EXTRAIT de 2 pains 10^{fr} franco en France.

SAVON VERT DE L'AMIRAL
FAISANT **MAIGRIR**
LA PARTIE DU CORPS SAVONNÉE

SAVONNERIE DE L'AMIRAL DE FIEL

SPECIAL R. LE PELETIER 35 PARIS

LE BEAU POPAUL

Chansonnette comique

Créée par PETIT PAUL



Photo G. Daubouyart

Paroles de
PETIT PAUL

Musique de
R. MAXÉ



PETIT PAUL

PIANO **Vivace** **SCHOTTISCH**

ff Pistons Cymb Canon *f* Trombone Baguette

pp Trombone *ff* CODA

Pistons Canon *ff*

FIN

SCHOTTISCH

Bon - jour, mesdames, mesdemoiselles,

ad libitum

mf Trombone Baguette *p*

Re-gar-dez ce beau pe-tit! Ce n'est pas d'la bage-tel-le Zieutez si j'suis bien bâ-ti! Tout l'mond'

Baguettes Cymb Pist Tromb

voyant ma jaquet-te, Mon gentil petit chapeau, Mon pe-tit nez en trompet-te S'é-cri: C'qu'ilestri-go-lo!

REFRAIN

C'est moi qui suis l'beau Popaul, Je n'me pous' jamais du col, J'ai du galb', de l'é-lé-gance et du maintien,

Pistons

Ah! c'que j'en fais des bé-guins! Les pe-tit's femm's, quand je passe Se battent tout's pour mon gnasse, Ell's dis'nt que j'ai de jo-lis yeux Et u ne belle bell'couleur de ch'veux!

Canon

SORTIE

1^{er} COUPLET

Bonjour, mesdam's, mesd'moiselles,
Regardez ce beau petit!
Ce n'est pas d' la bagatelle,
Zieutez si j' suis bien bâti!
Tout l' mond', voyant ma jaquette,
Mon gentil petit chapeau,
Mon petit nez en trompette
S'écri': « C' qu'il est rigolo! »

Refrain

C'est moi qui suis l' beau Popaul,
Je n' me pouss' jamais du col,
J'ai du galb', de l'élégance et du maintien,
Ah! c' que j'en fais des béguins!
Les petit's femm's quand je passe,
Se battent tout's pour mon gnasse,
Ell's dis'nt que j'ai de jolis yeux
Et un' belle, belle couleur de ch'veux!

2^e COUPLET

Non, mais, r'gardez-moi cett' ligne,
Pas à dir', je suis moulé,
Vous n'avez qu'à m' faire un signe
Pour qu' dans vos bras j' vienn' tomber!
Et ce joli costum' vert... re,
Ce bas rouge à petits pois
Vous met la tête à l'envers... re,
Çà y est, vous êt's foll's de moi!

Refrain

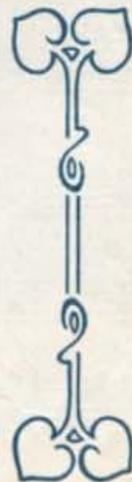
C'est moi qui suis l' beau Popaul,
Je n' me pouss' jamais du col,
J'ai du galb', de l'élégance et du maintien,
Ah! c' que j'en fais des béguins!
Les petit's femm's quand je passe,
Se battent tout's pour mon gnasse,
Car j'ai toujours la canne en main,
La toïlett', la toïlett' me va si bien!

3^e COUPLET

J' vois là-bas d' bell's p'tits' guengueules
Qui r'gard'nt mes abatis,
Voyons! n' fait's pas les bigueules,
Un beau mom', ça n'a pas d' prix!
Pas à dir', si on s'm'amourache,
J' sais donner des p'tits frissons,
J' sais fair, des p'tit's chos's qu'attachent,
Et, tout nu, j' suis si mignon!

Refrain

C'est moi qui suis l' beau Popaul,
Je n' me pouss' jamais du col,
J'ai du galb', de l'élégance et du maintien,
Ah! c' que j'en fais des béguins!
Les petit's femm's quand je passe,
Se battent tout's pour mon gnasse,
De la Bastille aux Batignoll's
Ell's me venent tout's! Je suis le beau Popaul!



MA CHARCUTIÈRE

Chansonnette comique

Créée par PETIT PAUL



Paroles et Musique de CHANTEGRELET

All^o un peu vite.

PIANO

8

DANSE ad libitum

Je fis la connaissance dernièrement

Canon

Cercle

D'un pe-tit char-cu-tiè-re Ell' de-meurait en-cor' la belle enfant Chez son père et sa

mè-re, Aus-sitôt j'allais trouver son pa-pa Et j'lui contais la chø-se, Y m'répondit: Ma fille

tu l'auras! Ah! j'étais dans les roses Et la nuit d'noës entre ses bras, Je me di-sais: Ah! nom de d'la...

8

8

All^o un peu vite.

Ma Charcu_cu ma charcu-tiè_re Ma grosse Es-thè_re Ell'sait y fai_re Ell'fait jusqu'à qu'à

All^o

qu'à d'la po_é_sie Car c'est des vers de charcu.te-ri_e!

8

1^{er} COUPLET

Je fis la connaissance dernièrement
D'un' p'tit' charcutière,
Ell' demeurait encor', la belle enfant,
Chez son père et sa mère.
Àussitôt, j'allais trouver son papa
Et j' lui contais la chose.
Y m' répondit: « Ma fill' tu l'auras. »
Ah! j'étais dans les roses.
Et la nuit d' noc's entre ses bras,
Je me disais: « Ah! nom de d'là.

Refrain

Ma charcutière,
Ma grosse Esthère,
Ell' sait y faire,
Ell' fait jusqu'à d' la poésie
Car c'est des vers de charcutière. »

2^e COUPLET

Au bout de six mois ma femme me dit:
« Chéri, j' vais être mère.
— Nous aurons travaillé pour la patrie!
Ah! quel bonheur ma chère!
Je suis tout heureux » que je lui réponds.
Ell' me dit: « Mon trognon,
Nous allons avoir un petit marmot,
Vite, écris à Monsieur Piot
Pour qu' t'ai les palmes académiques
Ça honor'ra la République. »

Au Refrain.

3^e COUPLET

Enfin le suprême jour arriva,
Je n' tenais plus en place
Ah! quel bonheur pour moi d'être papa.
Bravo! pour notre race.
Quand, tout à coup, je reculais d'horreur,
Mes amis! quell' stupeur,
La sag'-femm' se sauva, j'tant les hauts cris.
C'était, ah! sapristi,
Ni une fill' ni un garçon,
C'était un gros petit cochon!!!

Au Refrain.

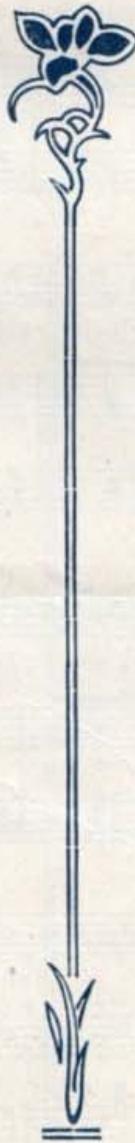


Photo G. Dambuyant.

PETIT PAUL

Elle avait le sein doux

Romance-bouffe

Créée par PETIT PAUL

Paroles de
E. LABRIET



Musique de
R. MAXÉ

Valse ♩

PIANO *f*

Mod^{to}

J'ai-*ma*is u-*ne* fem-*m*pres-*qu'*u-*n*e ber-*-*gère Ell'gardait les vach's dans les près fleuris J'y offris mon cœur près de sa chan-
-mière ELle l'accep-*-*ta sans fair' de si-*-*chis, Le pèr'cul-ti-*-*vait les choux les bett'rav's, La fill'la ca-*-*rotte et le ha-*-*ri-
-cot Et, el-le tis-*-*sait pour les es-car-gots Des p'tits muse-*-*lièrs pour ne pas qu'ils bavent. — Je de-*-*vinsson a-
-mant, Ell' é-*-*tait mon printemps Ma vie, ma cho-*-*se, Et du soir au ma-*-*tin Dans son pe-tit jar-

Valse. Refrain

Valse

Paris qui Chante

9

rall. *Valse*

- din J'cueillais la ro - se, Je baisais ses cheveux Et les poils de ses yeux, Tous deux en sour - di - ne On s'aimait dans les bois Comme le pâ-té d'foi Et la tar - ti - i - ne !

2^e COUPLET

Par un soir d'hiver, au clair de la lune,
J' résolus d' l'en'l'ver, j'étais audacieux,
Car dans mon gousset y m' restait un' thune,
C'est plus qu'il n'en faut pour qu'on soit heureux.
Elle quitta ses champs et sa maison close,
Elle quitta sa ch'mis', je vis ses pieds nus
Avec des oignons et du poil dessus,
Du marc de café et tout's sort's de choses.

Refrain

Elle avait le sein doux
Comme le fromag' mou,
Le nez en trompette
Et, dans mon nid d'amour,
Elle resta trois jours
A fair' la fête.
Elle me rendit fou,
Elle me donna des poux.
Voyez mes déboires!
Cette fille des champs
M'avait pris, en partant,
Pour une poire!

3^e COUPLET

Les femmes sont bonnes comme la romaine,
Elle revint un soir, le nez culotté,
Un œil au beurr' noir, c'était la déveine,
Et, pour une nuit, je l'ai accepté.
Maint'nant dans les ru's et dans les guinguettes,
Elle va chantant les refrains du jour,
Ça lui rappell'ra nos premièr's amours
Au temps des marrons et des cacouettes.

Refrain

N-i ni, c'est fini,
Y a plus que peau d' zébi.
Adieu! ma chère,
J'ai soupé de tes yeux
Et de tes noirs cheveux,
De ta caftière.
Pour noyer mon chagrin
Et mon trop noir destin,
Sans même une plainte,
Je vais me suicider
Avec de l'eau filtrée
Et une absinthe.



Photo G. Dambuyant

PETIT PAUL

TROULALA

Tyrolienne comique

Créée par PETIT PAUL

Paroles de
KERLECQ



Musique de
Edouard GOSSET

Mazurke

ff

Je suis le ty-ro-lien no-ma-né J'ai-me les airs de mon pa-ys Je

p

ne res-te jamais en pan-ne Car toujours je chante et je ris Dès le soir de mon ma-ri-

p.

-a-ge Com-me j'é-tais très a-mou-reux Ma femme et moi, toujours bien sa-ges Nous

rall

Paris Chante

REFRAIN

a_vons chanté tous les deux. Trou la, trou la trou la lè_e-re Trou la, trou la chouett'mou

rall

- kè_re Trou la, trou la bour_ri - co Besef ros_beaf cõt'_lett, ma_each' co_co_ri -

- co Trou la, trou la, trou la lè_e-re Trou la, trou la, chouett'mou -

- kè_re Trou la, trou la, chouett'moukè_re Kif kif bourri_co besef co_có_ri_co.

2^e COUPLET

L'autr' jour, en rentrant dans ma chambre,
 J' trouy' ma femme avec un voisin,
 Et, bien qu'on soit au mois d' décembre,
 Ell' n'avait qu'un ruban d' satin.
 Y en a qui l'auraient assommée,
 Qu'en auraient fait du boudin blanc,
 Moi j'ai l'âm' moins désordonnée,
 Je m' mets à chanter tranquillement:

Au Refrain.

3^e COUPLET

Aux élections, l'année dernière,
 J' me présentais comm' député,
 Pour faire un discours incendiaire
 A la tribun' j'étais monté;
 Au moment d' parler à la foule
 V'la qu'la mémoire me fait défaut,
 Mais je ne perds jamais la boule,
 Je chant' mon refrain aussitôt:

Au Refrain.

4^e COUPLET

Pour vous prouver que j' n'ai pas d' veine
 J' vais vous conter mon p'tit roman;
 J' vois l'autr' jour un' demi-mondaine
 Qu'était bâtie superbement.
 On s'est marié pendant une heure
 (L' souv'nir m'en restera longtemps),
 Car ça m'a fait mal à mon cœur...re
 Et l' méd'cin m'a dit tristement:

Au Refrain.



Photo G. Bambuyant.

Ah! Sophie

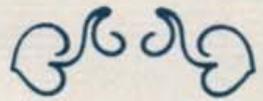
Chansonnette comique

Créée par PETIT PAUL

Paroles de
DUFLEUVE



Musique de
Albert GRIMALDI



PETIT PAUL

Allegro

PIANO

COUplet

A - près u - ne soi - rée char - man - te Dans un con -

- cert des grands bou'vards J'ai en - le - vé un' fi - gu - ran - te Que j'ai ren - con - trée par ha -

- sard Comme elle é - tait as - sez jo - li - e Je lui d'mand' : « Comment t'appell's - tu ? » Ell' me ré -

- pond : « Je m'nomm' So - phie ! » A - lors, je lui dis tout é - mu :

REFRAIN

PARLÉ Répliques: Ah! So -

- 1 - Qu'est meugnon
- 2 - Je m'écrie :
- 3 - Que je meure ?
- 4 - Au contraire...

- phie! Comm' t'as de beaux ni - chons, Ils n'sont pas très gros mais ils sont bien ronds, J'en f'rais

bien mon or - di - nai - re! Ah! So - phie! J'y met - trais bien la
main, Dis-moi qu'tu veux bien, Crois-moi, mon p'tit chien, Et personn' n'èh sau - ra rien!

2^e COUPLET

J'offre un souper à ma compagne
Arrosé de petit vin gris:
Au dessert, battant la campagne,
Nous étions intimes amis.
Nous sortons, légèrement pompette,
De notre petit restaurant
Et, comm' dit la chansonnette,
Je l'emmène dans mon log'ment.

PARLE. — Et, une fois chez moi, je la prends gentiment sur mes genoux, je lui passe une main sur les nichons, et l'autre... ça ne vous regarde pas!... Et je m'écrie:

Refrain

« Ah! Sophie! Chez moi c' n'est pas très beau,
Mais c'est rigolo, car il y a tout c' qu'il faut
Quand on veut s'écrire, ma chère.
Ah! Sophie! Mon lit n'est pas moelleux,
Mais quand on est deux,
Qu'on est amoureux,
Le lit..., ou s'en fiche un peu! »

3^e COUPLET

Un peu fatiguée d' la soirée,
La p'tit' me dit: « Faut fair' dodo! »
Je réponds à ma dulcinée:
« Je suis d' ton avis, mon coco! »
Mais pendant la nuit tout entière
J' rêvais qu' j'étais au paradis
Et je disais, sans plus de manière,
En prenant un air ahuri:

PARLE. — Ah! Sophie! Ma petite Sophie! Mais qu'est-ce que tu me fais donc?... Mais tu veux donc que je meure?...

Refrain

« Ah! Sophie! Je crois bien que je meurs.
J' fil' comm' la vapeur, adieu, mon p'tit cœur!
Je ne suis plus sur la terre!
Ah! Sophie! J' vois plus la tour Eiffel,
J' vois l' père Eternel,
J' te l' dis, c'est réel!
Tiens j'embrass' l'ang' Gabriel! »

4^e COUPLET

Le lend'main, dégrisée d' la veille,
Je vois la p'tit' qui pleurait
En murmurant à mon oreille:
« Ah! mon Dieu! mon Dieu! qu'ai-je fait?
Que doit'nt penser mon père, ma mère?
Je n'os'rai plus les voir maint'nant... »
En la voyant aussi sincère
Je lui murmure tendrement:

PARLE. — Sophie! Voyons, ma petite Sophie!
Console-toi! Tu vas me faire chialer aussi! D'ail-
leurs, on n'en meurt pas pour ça, au contraire...
(pleurant).

Refrain

« Ah! Sophie! ne pleur' donc pas comm' ça!
Tu n'en mourras pas, j'irai, mon p'tit rat,
M'arranger avec ta mère!
Ah! Sophie! N' sois pas au désespoir!
Ton père j'irai voir,
S'il n' veut rien savoir...
Ben, j' t'offr' mon lit tous les soirs! »

LES VÉRITABLES SUCCÈS DU JOUR

Musique du compositeur **CODINI****POUR TOI!**Valse chantée
Créée par BERARD**LE NID**Chanson à voix
Créée par BÉRARD**LE CHANT DE NOS CLOCHES**

Grande chanson

Créée par ALBERS, de l'Opéra et par BÉRARD

FEMMES, QUE VOUS ÊTES JOLIES !

Mélodie exquise

Créée par GALANT, de l'Opéra-Comique, et par VORELLI, de l'Eldorado

TOUTE MA VIE!Romance
Créée par NINE PINSON**ANATOLE!**(à refrain populaire)
Créée par GEORGEL**POURQUOI RIEZ-VOUS ?**

Valse chantée

Le grand succès de l'actuelle revue de l'OLYMPIA

Chansons à voix

Pour toi, valse chantée.
 Pourquoi riez-vous?, valse chantée.
 Jean la guenille.
 Le chant de nos cloches.
 Au fond du verre.
 Le Nid.
 Je serai là.
 L'Epave.
 Chant de l'Humanité.
 Si j'osais vous le dire.
 Les deux amis.

Romances

Toute ma vie.
 Fleur aimée.
 Femmes, que vous êtes jolies.
 Oui, je t'aime.

Chansonnettes

L'cœur vous démange.
 Le coq du Monparno.
 C'est maman.
 Tu n'as pas raison.
 Pour maman.
 Pourquoi me l'as-tu pris?
 Y a plus d'enfants.
 Sans que j' te l' dise.
 Heureux Noël.
 Simple comparaison.
 Bonne fille.
 Anatole
 Un soir de Noël.
 La p'tit' Mimosa.
 Couple futur.

La Barbouille.
 Annette!

Comique et Troupier

Valse militaire.
 Le garde à vous.
 Toi qui veux.
 L'anneau de chasteté.
 Le veau perdu.
 Tambour, le chien du régiment.
 Marie, voilà l'printemps.
 Du lundi au dimanche.
 J'ai perdu la toiture.
 La mazurka jolie.
 Roulez, tambours!
 J'ai bien rigolé.

Toutes ces chansons et monologues sont en vente à "PARIS QUI CHANTE" au prix habituel :

Petit format (chant seul) 0 fr. 30

Grand format (piano et chant) 1 fr. 60

Par suite de conventions avec plusieurs Grandes Maisons de Paris, nous avons obtenu pour nos LECTEURS et ABONNÉS des

PRIMES ABSOLUMENT GRATUITES

qui leur permettront de connaître et d'apprécier les produits que nous annonçons ci-dessous. A tout aceteur d'une dose d'**EAU DE COLOGNE "MANDARINE"** du D^R OSSIP nous délivrerons gratuitement, dans nos bureaux, les échantillons suivants :

1 TUBE CRÈME ANALIA — 1 BOITE PODOGIÉROL — 1 BOITE ET 1 FLACON VOCALINE

Pour les recevoir franco par la poste, envoyer 0 fr. 30 en plus pour frais de port.

BON-PRIME

à envoyer à
M. DAMBUYANT, 4, Faubourg Montmartre, PARIS

Bon pour recevoir
GRATUITEMENT

- 1 Tube Crème Analia (Echantillon).
- 1 Boite Podogiérol
- 1 Boite Vocaline (Pastilles)
- 1 Flacon Vocaline (Gargarisme)

Nom.....
Adresse.....
Ville.....

FABRIQUEZ vous-même votre PARFUMERIE

avec les ESSENCES composées par le D^R OSSIP

PRIX DE L'ESSENCE pour faire soi-même son

EAU DE COLOGNE "MANDARINE"

Flacon 1 dose pour faire 1 lit. . . 2.50 || Flacon 5 doses pour faire 5 lit. 10. "
— 2 — — 2 lit. . . 4.50 || — 10 — — 10 lit. 18. "

Des doses aux mêmes prix sont tenues à la disposition de nos clients pour Eaux de lavande, Eau dentifrice, Quinine, etc.

Pour obtenir un parfum vraiment personnel, demander l'Essence du parfum spécial composé par le D^R OSSIP

Prix de la dose pour parfumer 100 grammes d'alcool : 6 francs

Doses d'essences à tous parfums pour parfumer 100 grammes d'alcool : 5 francs
Mode d'emploi accompagne chaque flacon — DÉPOT : 4, faubourg Montmartre, 4, PARIS

Crème Analia

Crème de Beauté

Echantillon 0,30
Tube 1,25
Pot 3,00

F. GUILLEMOTEAU
26, Rue Richer, PARIS

HYGIÈNE DE LA FEMME

EMPLOI FACILE ET DISCRET A LA MAISON ET EN VOYAGE

HYGIÈNE INTIME AVEC LES COMPRIMÉS DU DOCTEUR OSSIP

PRIX 4 FRANCO 4' DÉPOT PHARMACIE BOURGEOIS 20 RAMBUTEAU PARIS NOTICE EXPLICATIVE DANS CHAQUE ÉTUITE

Dents blanches - Bouche saine - Goût délicieux

SAVON KENOTT
DENTIFRICE RATIONNEL au Quinquina

Très économique : Durée de 4 à 6 mois.
Le Pain : 2 francs. — En Vente partout : Pharmacies, Parfumeries, Magasins de Nouveautés, etc. et à la PARFUMERIE ESTHÉTIQUE de PARIS 35, Rue L. Peletier, 35 qui en envoie fr. un Pain contre mandat de 2/25.

Hygiène, Conservation et Blancheur des Dents - Beauté éclatante des Lèvres et de la Bouche par la

POUDRE DENTIFRICE CHARLARD
Prix de la Demi-Boute : 1 fr. 25 ; La Boute : 2 fr. 50

EAU DENTIFRICE CHARLARD Le Flacon : 2 fr. 50

SAVON DENTIFRICE Prix : 3 francs.
Très agréable au goût, nettoie très bien les Dents.

SAVONS ANTISEPTIQUES
SAVON DOUX au TUR, conserve la Beauté, Souplesse de la peau au Visage, de la Poitrine, du Cou... 2/50
SAVON HYGIENIQUE pour les mains et le corps. 1/25
SAVON de PANAMA pour les soins de la Chevelure et de la Barbe... 2 fr
SAVON de PANAMA et GOUDRON contre la chute de Cheveux, les Pellicules, Seborrhée, Alopecie, etc. 2 fr
CHARLARD, 12, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

Pour la Publicité dans PARIS QUI CHANTE. s'adresser à M. GODET, 4, faubourg Montmartre, PARIS

Imprimerie spéciale de Paris qui Chante.

Le Gérant: G. DAMBUYANT.

BON N° 535

La reproduction du texte et des gravures de Paris qui est formellement interdite. Les manuscrits ne sont pas